٤٠ صفحة

المصوّر

العدد ٢٣٢
الثمن ١٠ مليمات

الجمعة .
٢٢ مارس ١٩٢٩

AL-MUSAWAR * Cairo. 22 March 1929 * Vol .V No. 232

ازهار جميلة في حفلة الأزهار البديعة





أزهار الربيع

يشاهد القارىء فوق هذا الكلام صورة « الربيع » كما مثلته محلات سليم وسمعان صدناوي في معركة الازهار التي أقامتها لجنة تنشيط السياحة يوم الاحد الماضي في الجزيرة وقد زينت المركبة أجمل زينة ووقفت عليها « مجموعة » من الغادات الحسان ينثرن الازهار على المتفرجين (تصوير زخاري)

فلاحتان جميلتان

الى اليمين صورة آنستين لطيفتين وهما واقفتان في مركبتهما في معركة الازهار ترميان الحاضرين بالورد والرياحين وكانت مركبتهما علاوة على زينتها البديعة محلاة بجميع أنواع الفواكه والخضراوات التي تنمو في مصر في هذا الفصل . وقد ظهرتا بملابس فلاحتين مصريتين وارتسمت على محياهما ابتسامتان لطيفتان (تصوير ميشيل نظر)

حديث الاسبوع

سنة جديدة في مدارسنا العسكرية

لما اختير حضرة صاحب العزة عزيز بك المصري المعروف مديراً لمدرسة الادارة والبوليس قوبل هذا الاختيار بالسرور والارتياح لما علقه عليه عارفوه من الآمال في انهاض تلك المدرسة ورفع مستواها. وقد اتصل بنا أخيراً ان حضرته كان يتفقد يوما قاعة النوم الكبرى في المدرسة فالفى دواليب التلاميذ مقفلة بالمفاتيح ، فسأل عن الباعث لهم على قفلها فاجابوه أنهم اعتادوا ذلك خوفا من ضياع بعض ملابسهم وحاجاتهم فقال ان تلاميذ هذه المدرسة اخوة واخوان وهم يتلقون تعليما عسكرياً ليكونوا في المستقبل رافعي لواء النظام والامن العام في البلاد ، فكيف يستطيعون النهوض بعبء هذه المهمة اذا كانوا لا يأتمنون أنفسهم الآن على ملابسهم وحاجاتهم ؟ ثم أمر حضرته بأن يترك التلاميذ دواليبهم مفتوحة على الدوام قائلا ان ابقاءها كذلك سيحمل أصحابها على مراعاة النظافة فيها والاهتمام بتنظيم محتوياتها وتنسيقها ، وامرهم ايضاً بالاستغناء عن جميع ادوات الزينة التي لا تتفق والعيشة الخشنة التي يجب عليهم ان يعيشوها

وانا نثني على مسلك عزيز بك المصري المتقدم ونرحب بكل اصلاح جديد يكون من شأنه رفع مستوى العسكرية في مصر

معركة الزهور

جاءت معركة الزهور مظهراً آخر من مظاهر النشاط الذي يبذله معالي عبد الحميد سليمان باشا وزير المواصلات ورئيس جمعية تنشيط السياحة في مصر لحث السياح الاجانب على الاقبال على زيارة هذا القطر . فبعد ما فكر في انشاء نظام التذاكر المشتركة المخفضة بين مرسيليا واسوان فكر في اقامة معركة الزهور التي جاءت من انخم حفلات هذا العام وابهاها كما يرى القارىء من الصور والوصف المنشورين في غير هذا المكان من « المصور »

واذا كان لنا امنية نبديها في هذا المقام فهي ان يسعى معالي عبد الحميد سليمان باشا لدى السلطات المختصة كي تضاعف تشديدها على فئة التراجمة وغيرهم من اصحاب الجمال والجياد والحمير الذين يحيطون بفندق مينا هوس بالاهرام ويزعجون السياح والزوار ازعاجاً ما زالوا يتذمرون منه

روح الاخاء

أدبت مأدبة الصحافة لشهر مارس يوم الجمعة الماضي في فندق الكنتننتال برئاسة المستر مرتن مراسل « التيمس » في مصر فكانت هذه اول مرة يرأس فيها صحافي انجليزي مأدبة من مآدب الصحافة في هذا القطر وقد كان الاقبال على المأدبة عظيما مما يدل على ان الذين حضروها من المصريين لم يحسبوا للاعتبارات السياسية والحزبية حساباً فشهدوها مدفوعين بدافع المودة والاخاء اللذين يجب ان يسودا العلاقات الادبية التي تربط الصحافيين بعضهم ببعض وهي الغاية النبيلة التي من اجلها وجدت فكرة هذه المآدب

ولكن الاهم من ذلك كله انه كان بين الحاضرين صحافي تقدم في الوقت الحاضر بينه وبين المستر مرتن خصومة صحافية سياسية ينتظر أن يفصل في أمرها في ساحة القضاء ان لم يوفق الساعون الى اصلاح ذات البين بينهما في هذين اليومين ومع ذلك لم يجد هذا الصحافي غضاضة في حضور مأدبة يرأسها خصمه وكم كان جميلا من المستر مرتن نفسه ان يختار لهذا الزميل مكاناً أمامه

الاجانب والضرائب

قال معالي علي ماهر باشا وزير المالية في حديث له مع احدى جرائدنا اليومية ان الحكومة تسعى للمساواة بين المصريين والاجانب في دفع الضرائب التي تفرضها الخزينة على سكان القطر

ومما لا ريب فيه ان البلاد كلها من اقصاها الى اقصاها ستقابل هذا المسعى من جانب الحكومة المصرية باشد مظاهر الاغتباط والثناء والتأييد لانه ليس من الانصاف حقاً ولا من المعقول أن يظل أبناء هذا القطر هم الذين يكابدون وحدهم دفع جميع الضرائب تقريباً اذ لا يخفى ان الاجانب لا يدفعون سوى الضرائب الخاصة بالعقارات

وليس أدل على شدة وطأة نظام الضرائب المعمول به الآن من ان الاجانب امتنعوا عن دفع رسوم السيارات وضريبة الخفر مع انهما ضريبتان معقولتان يتمتع الاجانب بالمنفعة التي تنجم عنهما مثل ما يتمتع المصريون بها تماماً فليس من العدل مثلا ان يدفع المصريون رسوم السيارات وألا يدفع الاجانب شيئاً وهم يستعملون طرق القطر كما يستعملها المصريون وليس من الحق مثلا ان يدفع المصريون ضريبة الخفر وان يستثنى الاجانب منها مع ان الخفراء المصريين هم الذين يتولون السهر على أرواحهم ومصالحهم

ولذلك يأمل جميع المصريين ان توفق الحكومة المصرية عاجلا أو آجلا الى ازالة هذا الحيف اللاحق بالمصريين وان تنشىء للضرائب نظاماً جديداً يقوم على قواعد المنطق والعدل والانصاف ويود المصريون كلهم ان يروا ان الدول الاجنبية المتمتعة بالامتيازات تساعد الحكومة على تحقيق هذه الامنية الحقة

صفحة نسائية

تقصير الشعر

قال صاحب مصنع دبابيس لمكاتب احدى الجرائد الفرنسية ان تقصير النساء شعورهن أثر تأثيراً كبيراً في صناعته لان اللواتي قصرن شعرهن كن يستعملن كل يوم ستين مليون دبوس

الفرنسيات والتبرج

من أخبار باريس ان المسيو فرنان فندبوم الكاتب والباحث المعروف في أزياء النساء كتب مقالة قال فيها ان الباريسيات اللواتي يحرصن على اتباع «المودة» أخذن ينبذن البودرة وسائر أدوات التبرج ولا يحملن علب البودرة الصغيرة التي يضعنها في حقائبهن مع الاصابع الحمراء لشفاههن . وهن يظهرن الآن في كل مكان ببشرة وجوههن وسواعدهن الطبيعية

وقال المسيو فندبوم انه سأل كثيرات منهن عن الباعث لهن على ذلك فقلن له ان أزواجهن واخوتهن وخاطبيهن أظهروا ارتياحاً الى منظرهن من دون تبرج في أثناء الصيف على شاطىء البحر أو في جبال الالب

قرار طالبات

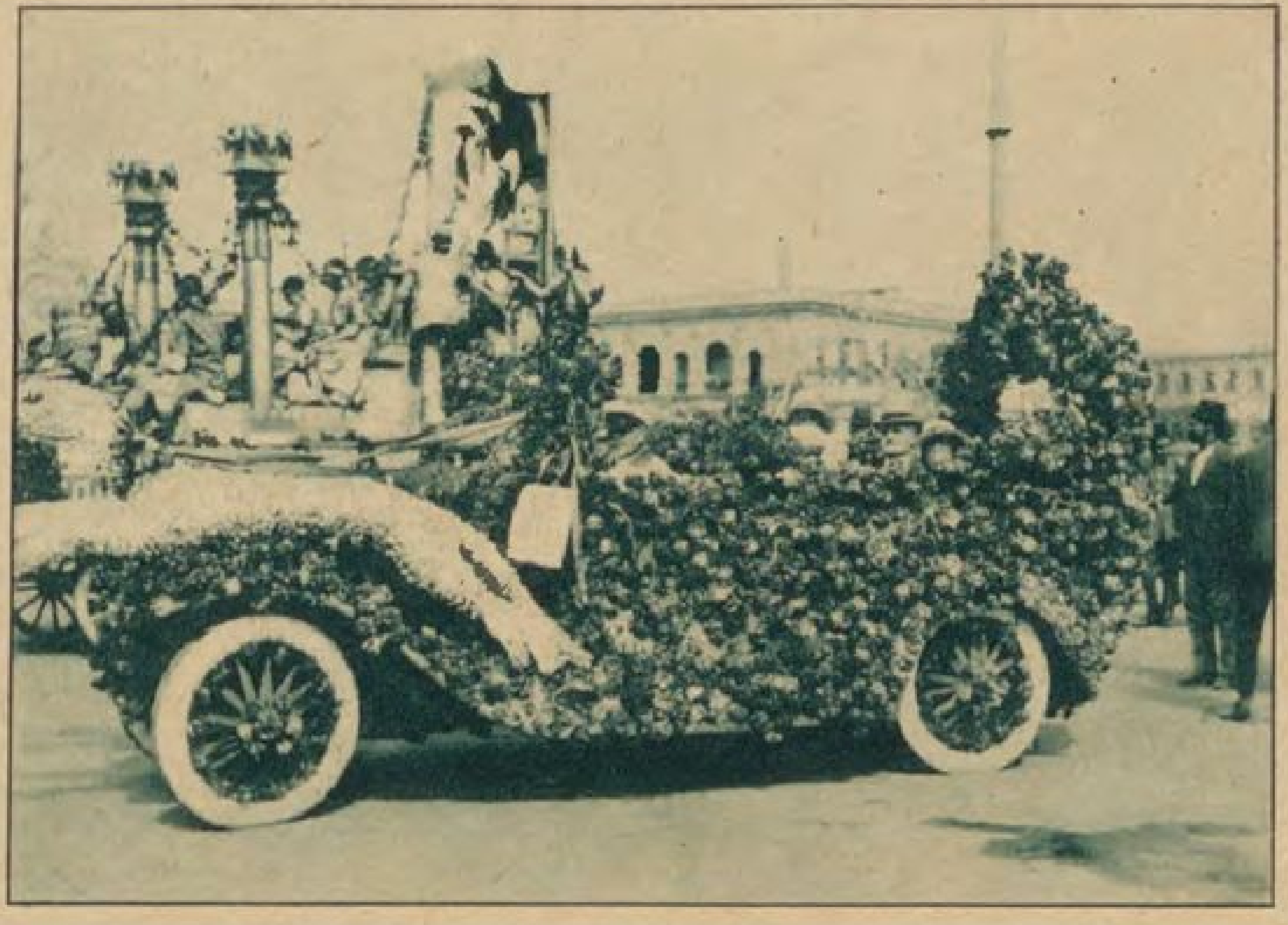
ومن أخبار نيويورك ان طالبات جامعة هكنساك نبذن التبرج من تلقاء أنفسهن وأصدر مجلسهن الاجتماعي القرار التالي : «انا نعاهد أنفسنا بأن نرتدي ثياباً بسيطة وألا نعود الى الثياب القصيرة الذيول والاكمام وألا نتبرج على الاطلاق

جواب مقنع

في جريدة «الديلي مايل» ان سيدة انجليزية ذهبت الى مركز البوليس في حي من أحياء لندن وشكت من زوجها قائلة انه رماها باناء للازهار وانه لما رأت ابنتها صنع أبيها تناولت سوطاً تستعمله لتأديب كلبها وضربته به فتألم وخرج بعد ما أقفل الباب وراءه بعنف فتبعته وهي تضربه

فقاطعها ضابط البوليس قائلا : لا أظن يا سيدتي انك في حاجة الى وساطتي في المسألة اذ يظهر ان ابنتك «قابضة على ناصية الحال جيداً»

اجمل ما شوهد فى معركة الازهار الكبرى يوم الاحد الماضى

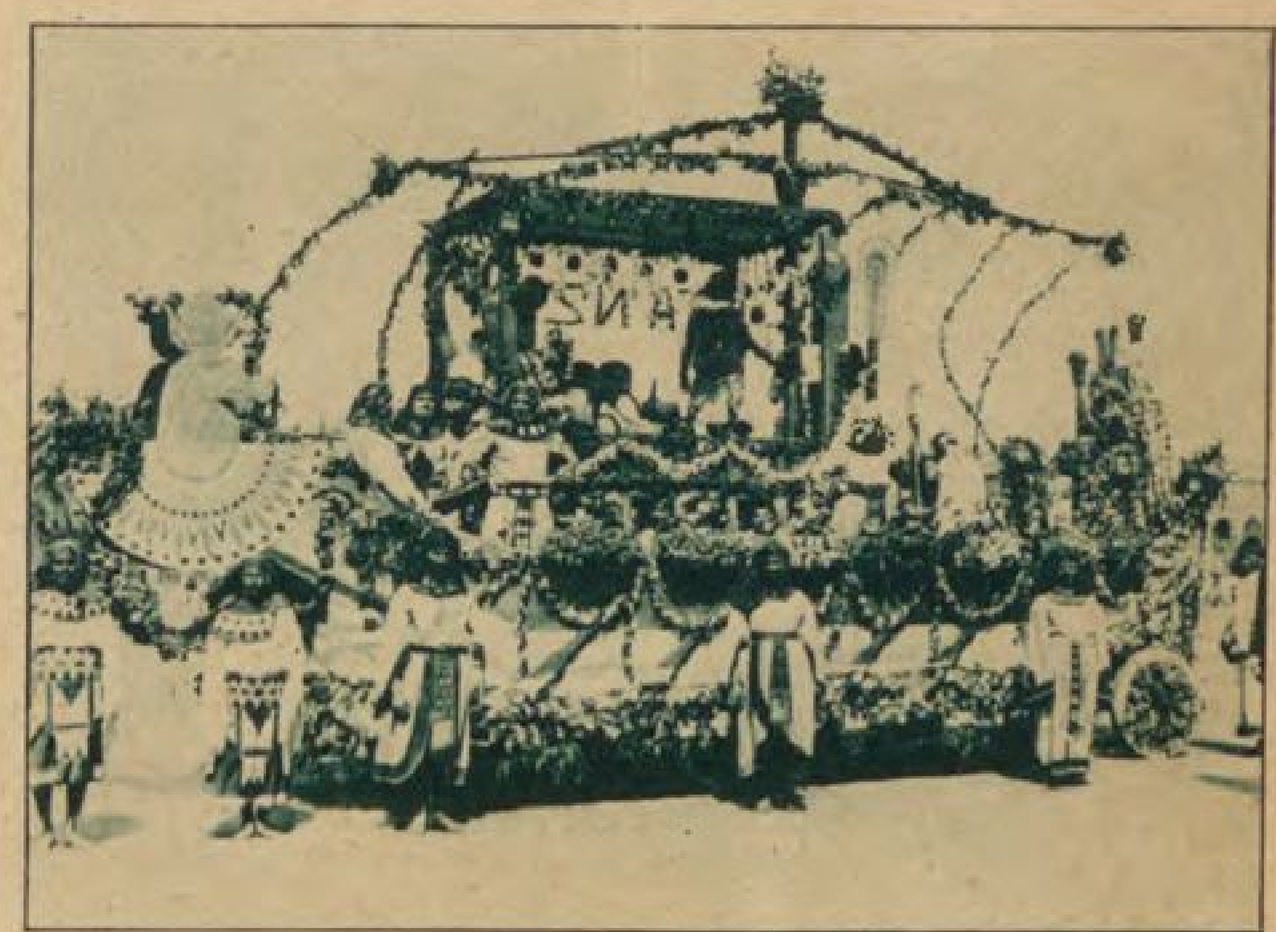


فرسان الجيش

ولقد كان في اشتراك وحدات من فرسان الجيش المصري في معركة الازهار اثر كبير في انجاحها . وقد كان رجال بعض تلك الوحدات مرتدياً ملابس المماليك وكان البعض الآخر مرتدياً ملابس الفراعنة القدماء وظهر فريق منها بملابس الرومان وفريق بملابس فرسان الملك لويس الرابع عشر. وانا بهذه المناسبة نقترح أن يقيم الجيش المصري في السنة القادمة حفلة أنوار كالحفلتين اللتين أقامتهما القوات البريطانية في الجزيرة أيضاً

برافو بيلر !..

بلغ عدد المركبات والسيارات المزينة التي اشتركت في معركة الازهار يوم الاحد الماضي اثنتين وثلاثين عربة واذا استثنينا واحدة أو اثنتين فانها كانت كلها غاية في الرونق والبهاء وقد بذل عليها مالاً كثيراً ومجهوداً كبيراً لابرازها في الحلة القشيبة التي برزت فيها . والى اليسار صورة سيارة المسيو بيلر مدير شركة الفنادق المصرية وقد هتفت له جموع المتفرجين عند مروره أمامها معجبة بنشاطه وسلامة ذوقه وقد كان لون الورد كله احمر



عروس النيل

المركبة الجميلة التي مثلت موكب عروس النيل في حفلة معركة الازهار وقد وقفت في مقدمتها غادة هيفاء ممشوقة القوام ووقفت في وسطها فتاة عربية لترقص رقصاً عربياً على أنغام المزمار والدف والناي



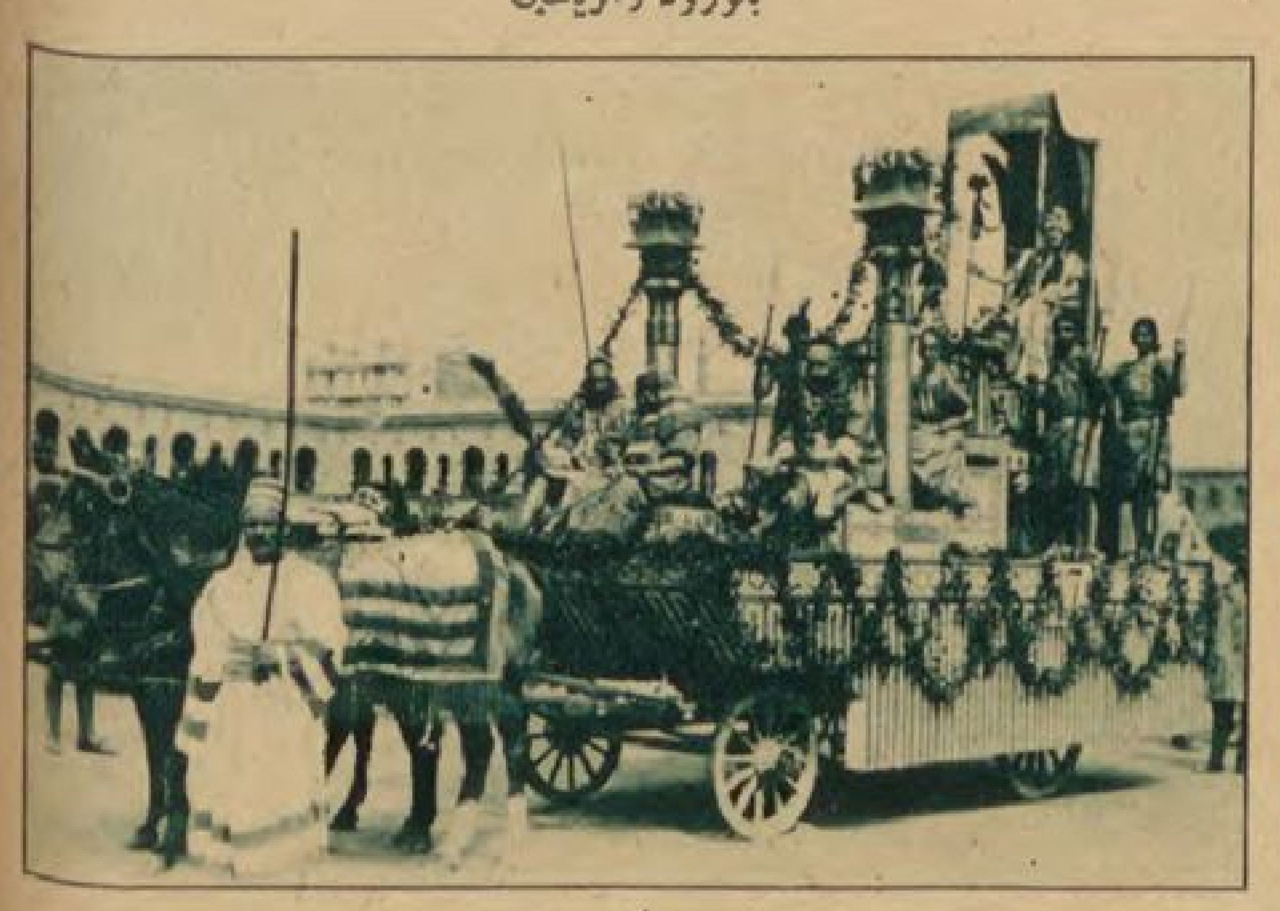
زهر اللوتس

كما مثل في حفلة معركة الازهار وقد كانت الاوانس الست اللاتي مثلن ذاك الزهر الجميل من أجمل بنات حواء وأرشقهن قواماً وقد ملأن مجالس المتفرجين بالورود والرياحين



خزان اصوان

يرى القارئ فوق هذا الكلام صورة المركبة البديعة التي عنيت وزارة الاشغال بتزيينها وتسييرها في حفلة معركة الازهار وهي تمثل خزان جبل اصوان — قبل التعلية !



موكب ملكة مصرية

كانت هذه المركبة بين المركبات الجميلة التي اشتركت في حفلة معركة الازهار وهي تمثل موكب ملكة مصرية قديمة وقد جلست الملكة على عرشها يحيط بها بعض الحراس والجواري الحسان (تصوير زخاري)

التشريفات الملكية يوم عيد الفطر المبارك * أبطال البلياردو العالميون في مصر

أعضاء الوزارة المصرية ووزراء الدول المفوضون في قصر عابدين



الوزراء المصريون

حضرات أصحاب الدولة والمعالي أعضاء الوزارة الحالية عقب تشرفهم بالمثول بين يدي جلالة الملك في اليوم الاول من أيام عيد الفطر المبارك لرفع فروض التهنئة والتبريك الى مليك البلاد المعظم وهم من اليمين : نخلة المطيعي باشا ، فأحمد خشبة باشا ، فجعفر ولي باشا ، فمحمد محمود باشا ، فعلي ماهر باشا ، فحافظ عفيفي بك ، فأحمد لطفي السيد بك ولم يظهر في هذه الصورة معالي عبد الحميد سليمان باشا ومعالي ابراهيم فهمي بك

فريق من حضرات معتمدي الدول الاجنبية في مصر بعد تشرفهم بتهنئة جلالة الملك بعيد الفطر المبارك وقد وقف في وسطهم سعادة المركيز باترنودي منسكي وزير ايطاليا المفوض والى يمينه القائم بأعمال البرتغال والى يساره وزير اسبانيا المفوض فالقائم بأعمال مفوضية البرازيل

(تصوير ميشيل نظر)

وصول ابطال البلياردو الى العاصمة

وصل الى القاهرة بعد ظهر يوم الاحد الماضي ابطال البلياردو العالميون للاشتراك في المباراة الدولية التي أقيمت أولى حفلاتها يوم الاثنين الماضي بفندق شبرد . وكان يصحبهم في سفرهم من الاسكندرية الى القاهرة حضرة ادمون افندي صوصه بطل العالم في البلياردو . كما كان في استقبالهم في المحطة عدد كبير من هواة الرياضة ومشجعيها وفي مقدمتهم سمو الامير عباس حليم وحضرات اسحق بك حلمي ويوسف افندي محمد والسيد افندي نصير وغيرهم وقد اخذت الصورة العليا على باب المحطة وهي تمثل مندوبي الدول الست المشتركة في المباراة (بلجيكا وفرنسا وسويسرا واسبانيا وهولاندا ومصر) وحولهم مستقبلوهم

(تصوير رياض شحاته)



رئيس تحرير الجورنال دي كير

الاستاذ الفاضل والكاتب المعروف فكتور عضم وقد اختير رئيساً لتحرير زميلتنا « الجورنال دي كير » التي تصدر في العاصمة باللغة الفرنسية وحضرته من الادباء البارعين في تلك اللغة وقد أمضى سنين كثيرة في خدمة الصحافة المحلية . فنهنئه



تحفة فنية بديعة

بمناسبة عيد سمو الامير فاروق رفع اليه بعض افراد كشافة مدرسة بناقادن الثانوية التابعة للخاصة الملكية صنية نحاسية منقوشة بالنقش العربي الدقيق ومطعمة بالفضة والذهب الابريز وقد حفر عليها دعاء لجلالة الملك وولي عهده المحبوب

جناية أصلها كذبة

يتمت الحرب العظمى في الولايات الفرنسية التي اكتسحها الالمان وخربوها ألوفاً من الاطفال والاولاد الذين غدوا بلا معين ولا نصير فقيض الله لهم جمعيات خيرية معظمها أميركية لاطعامهم وتربيتهم والاعتناء بهم وكان بين هؤلاء الايتام ولدان عثرت عليهما احدى الجمعيات في بلدة صغيرة فاخذتهما الى دارها وعاشا تحت سقف واحد حتى وضعت الحرب أوزارها وكانا قد بلغا سناً تمكنهما من الكسب

وكان اسم أحدهما هكتور سايب ، والآخر جاكلين وهي فتاة فتعارفا ولدين وترعرعا أخوين وشبا صديقين ولم تلبث صداقتهما ان تحولت الى حب فكاشف الفتى صديقته بما يخالج فؤاده فأنس منها ميلا اليه واتفقا على ان يتزوجا متى صار هكتور قادراً على الزواج

ولكن حدث في المدة الاخيرة ان وافت الفتاة صديقها الى موعد كانا قد اتفقا عليه متأخرة فأنبها على تأخرها وألح عليها في معرفة السبب فقالت له وعيناها مغرورقتان بالدموع ان المسيو تيبو صاحب مصنع الخزائن القاطن في البناية التي اتخذت فيها غرفة لسكنها أغواها فاستشاط هكتور غضباً ولعن تيبو فهدأت جاكلين روعه وهي تظن ان المسألة انقضت على هذه الحال غير ان الفتى أضمر لتيبو الشر فما بزغ فجر اليوم التالي حتى توجه الى منزله وقرع بابه ففتح له تيبو بنفسه فاطلق عليه أربع رصاصات وسلم نفسه بعد ذلك الى البوليس

ونقل تيبو الى المستشفى بحالة خطرة ولكنه اعترف قبل وفاته بان جاكلين كانت خليلة له من سنة فلما قدم هكتور للمحاكمة واطلع على اعتراف المقتول اعترته نوبات يأس وندم ولعن خطيبته التي حملته بكذبها على ارتكاب جريمته الشنعاء مما ادى الى مثوله امام القضاء

ولما سئلت جاكلين عن اعتراف خليلها انكرته وبعد ما سمعت المحكمة اقوال رؤساء هكتور وزملائه رأت ساحته

قوة الذاكرة

روت مجلة « تيت بتس » الانجليزية ان استاذاً ايطالياً أنشد اخيراً رواية كاملة من الشعر من نظم « دانتي » الشاعر الايطالي الكبير عن ظهر قلب وقد بدأ بانشادها في الساعة السادسة من مساء أحد الايام وانتهى منها في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم التالي

وذكرت المجلة بهذه المناسبة ان موسيقياً بارعاً عزف مرة ٤٠٠ لحن موسيقي على البيانو بدون انقطاع مستعيناً بقوة ذاكرته فقط. وعزف موسيقي آخر ١٥٠٠ لحن على البيانو بالاعتماد على حافظته وحدها واستغرق عزفه اربعين ساعة كاملة

ومما يروى عن المس ميلا مكرتي الممثلة الانجليزية الشهيرة انها لما كانت في العاشرة من عمرها أغواها والدها بريال لتحفظ قصيدة « الفردوس المفقود » من نظم الشاعر ملتن عن ظهر قلب لحفظتها بسرعة فوعدها بعشرة شلنات ان استطاعت حفظ رواية « روميو وجوليت » لمؤلفها شكسبير الكبير فنالت الشلنات العشرة ونالت غيرها بحفظ رواية « مكبث » من نظم شكسبير ايضاً

لمعالجة التدرن

ألقى الاستاذ مولجار مدرس الفيسولوجيا في كلية الزراعة في كوبنهاغن محاضرة في الجمعية الطبية أتى فيها على النتائج الباهرة التي اسفر عنها علاجه الجديد للتدرن، وقال ان هذا العلاج يتركب من محلول من الذهب تحقن به العروق أو العضل بعد ما يمزج بمصل اكتشفه هو ايضاً يبطل تأثير السم الذي يتضمنه المحلول، وانه في السنة الماضية عولج ٣٠٠ مصاب بالتدرن في مستشفيات مختلفة في الدانمارك بهذا العلاج فأبلوا كلهم، وان الاصابات الخفيفة تشفى به حالا اما الاصابات المزمنة فتتحسن كثيراً ويصير الامل كبيراً في شفائها غير ان هذا العلاج قد يعجل بوفاة المرضى اذا كانوا مصابين باصابات خطرة





حفلة وزير الخارجية بمناسبة سفره الى أوربا

أقام معالي الدكتور حافظ عفيفي بك وزير الخارجية حفلة شاي كبيرة في داره بحدائق القبة يوم الثلثاء الماضي بمناسبة سفره الى أوربا . والى اليمين صورة بعض كبار المدعوين اليها وهم من اليمين : دولة نسيم باشا . معالي حافظ بك . دولة محمد محمود باشا . فخامة اللورد لويد . سعادة المركيز باترنو دي منكي وزير ايطاليا المفوض . نيافة المنسنيور فاليري النائب الرسولي للكرسي البابوي في مصر





المائدة الرئيسية

الى اليسار صورة المائدة الرئيسية في حفلة الدكتور حافظ عفيفي بك وقد جلس معاليه الى يسار فخامة اللورد لويد الذي تراه يحادث المركيز باترنو وزير ايطاليا المفوض وقد جلس في الجهة المقابلة له دولة محمد محمود باشا الى جانب المسيو جايار وزير فرنسا المفوض وجلس الى يسار دولته المسيو دوج وزير البلجيك المفوض (تصوير ميشيل نظر)



احتفال مديرية الغربية بعيد الفطر

جمهور من أعيان مديرية الغربية يتوسطهم حضرة صاحب العزة سعيد بك لطفي وكيل المديرية وقد اجتمعوا في دار المديرية في اليوم الاول من أيام عيد الفطر المبارك ليرفعوا فروض التهنئة والتبريك لحضرة صاحب الجلالة الملك

رئيس الولايات المتحدة الجديد مع أسرته

احتفل في وشنطن في ٤ مارس الجاري بتقليد فخامة المستر هوفر منصب رياسة جمهورية الولايات المتحدة في الاحتفال الرسمي المعتاد . والصورة التي الى اليسار تمثل فخامته جالساً الى جانب زوجته وقد تزوج منها في سنة ١٨٩٩ وقد وقف وراءه نجله الكبير المستر هربرت هوفر مع زوجته فنجله الثاني المستر الان هوفر وقد تلقيا علومهما في جامعة ستنفورد التي درس فيها والدهما العظيم

الطيران في اليابان

كانت جريدة « ازاحي » اليابانية أول من فكر في ادخال الطيران الى بلادها فدعت في خريف سنة ١٩١١ الطيار الاميركي « بود مارس » الى اليابان فشاهد أهلها لاول مرة الانسان محلقاً في الفضاء فرقصوا طرباً وأسس جماعة من الشبان اليابانيين الناهضين هوى من نفوسهم الى الطيران فسافروا الى أميركا ليدرسوا فيها هذا الفن الجديد. وفي سنة ١٩١٣ انجز الياباني « كوها تاكيشي » دروسه فدعته الجريدة الى الطيران رحلة من مدينة الى أخرى فطار من أوزاكا الى كيوتو غير انه لقي حتفه عند وصوله اليها فلم تردع الحادثة الشبيبة اليابانية واقبلت على تعلم الطيران اقبالا عظيما حتى الفت في طوكيو جمعية سميت جمعية الطيران الامبراطورية فكانت تنظم حفلات الطيران بالمساعدة المالية التي تسديها اليها جريدة « ازاحي »

وفي سنة ١٩١٦ ابتدع الطيارون الاميركيون والاوربيون التمرينات « البهلوانية » في الفضاء فدعت جريدة « ازاحي » الطيار نايلس الاميركي الى اليابان ليقوم بهذه التمرينات على مرأى من مواطنيها ولم تكتف تلك الجريدة بذلك بل أخذت تحث الشبيبة على الاهتمام بالطيران بواسطة شريط السينما الذي كانت تصنعه خصيصاً لهذا الغرض على حسابها وبواسطة المحاضرات التي كان يلقيها أناس تدفع اليهم أجورها حباً في المصلحة العامة كما انها أخذت تدفع الاعانات المالية لاهل الذين يلقون حتفهم في الطيران

وكانت جريدة « ازاحي » وهي تصدر في اوزاكا وابنتها التي تصدر في طوكيو أول من استعمل الطيارات لاشغالها الصحافية في اليابان وقد نفعها استعمالها نفعاً عظيما لما حدث الزلزال الكبير الاخير اذ انقطعت جميع المواصلات بين الجهات التي نكبت وسائر البلاد، غير ان جريدة « ازاحي » استطاعت أن تنقل صور النكبة وتفصيل حوادثها بطياراتها ثم أرسلت وصفها بالتلغراف الى جريدة التيمس في لندن

٥٥٠ جائزة تقدمها لزبائنها

شركة هولبروف المشهورة

قد يخدمك الحظ فتربح احدى هذه الجوائز !

قررت شركة هولبروف الاميركية المعروفة منح زبائنها الكرام

٥٥٠ جائزة مختلفة مجاناً بطريقة اللوترية والجوائز كما يلي :

النمرة الاولى : تربح سيارة ممتازة (طوربيدو سيتروين) CITROEN نموذج ٢٩
« الثانية : « بيانو جميل جداً بثلاثة بدالات ماركة ZIMMERMANN
« الثالثة : « جرامافون ممتاز ماركة HOMOKORD
١٢ نمره تربح كل واحدة قلم حبر جيد ماركة باركر ديوفولد PARKER DUOFOLD
٣٥ « « « « « ربع دستة جوارب هولبروف حرير
٢٠٠ « « « « « زوج جوارب حرير هولبروف
٣٠٠ « « « « « « « « قطن «

٥٥٠ مجموع الجوائز

الشروط

أما الحصول على احدى هذه الجوائز فتكون اذا اشتريت (جوارب هولبروف) بما يعادل قيمته ٥٠ قرشاً صاغاً من أي محل يبيع هولبروف وبذلك تحصل على نمرة واحدة اذا ساعدك الحظ تربح بها سيارة ممتازة أو احدى الهدايا المذكورة أعلاه

السحب

أما السحب فيجري في ١٥ مايو سنة ١٩٢٩ تحت اشراف الحكومة ، وتنشر أسماء الرابحين حالا فلا تنسوا أن تشتروا اليوم ما تحتاجون اليه من (جوارب هولبروف) التي هي أجود وأشهر (جوارب) في العالم أجمع

اسعار (جوارب هولبروف)

تبقى على حالها بدون زيادة

شعر العظماء

قبل نشوب الحرب العظمى الاخيرة ببضع سنوات هاج الالمان وماجوا لما اطلعوا في الصحف على خبر فحواه ان أحد الحلاقين المعروفين في برلين عزم على بيع خصل من شعر « بسمارك » الوزير الكبير بأثمان باهظة

ومما يروى من هذا القبيل ان « تاماجنو » المغني الشهير كان يقص شعره عند أحد الحلاقين مجاناً في مقابل ان يحتفظ هذا بشعره المقصوص ليبيعه لزبائنه ، ولما أراد تاماجنو ان يتخلى عنه ويقص شعره عند غيره عرض عليه مبلغاً من المال ليعدل عن عزمه وليظل يتردد على دكانه

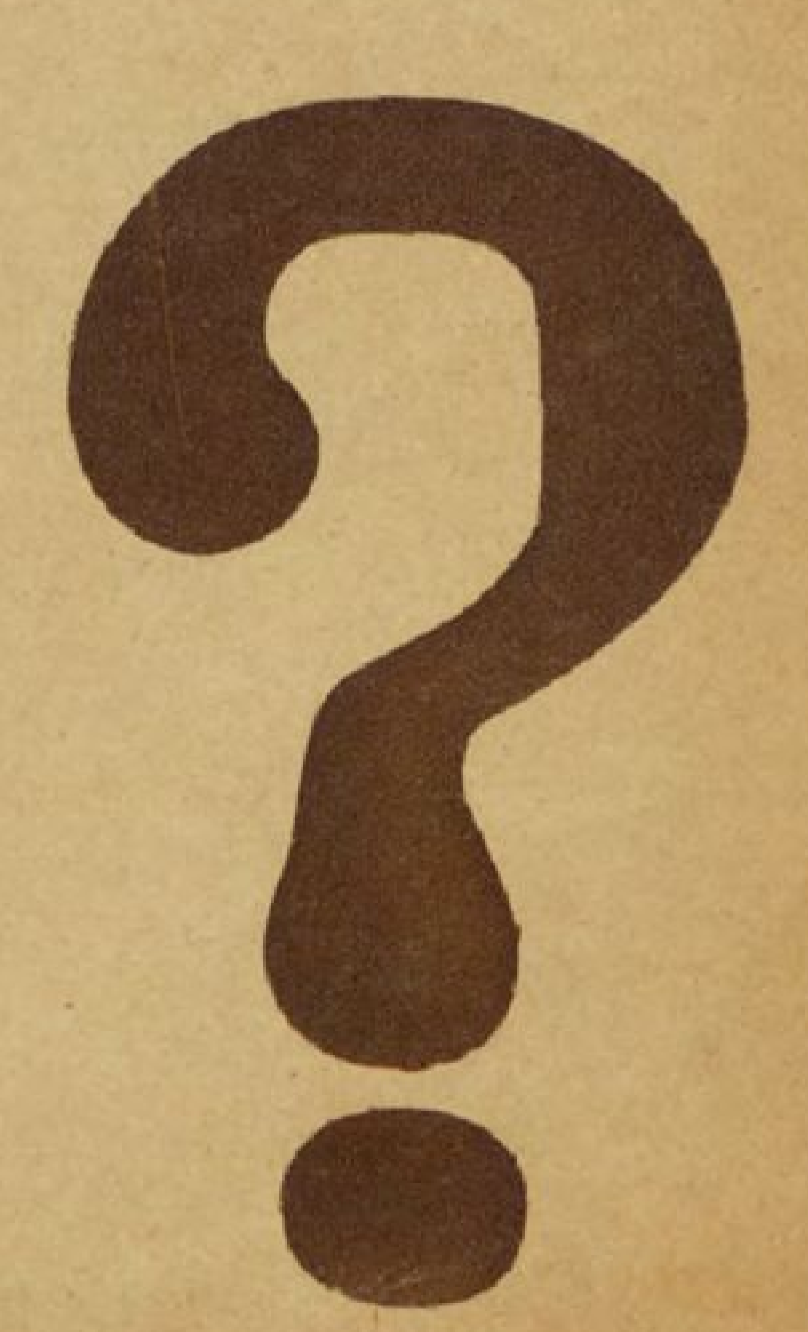
وقد كان معاصرو « الفرد دي موسيه » الشاعر الفرنسي الشهير يتنافسون في اقتناء خصل من شعره فدفع الطمع يوماً حلاقه على غرس المقص في شعره أكثر من العادة ليفوز بكمية أكبر فلما انتهى من عمله ونهض الشاعر عن كرسيه ونظر في المرآة الى رأسه هاله قبح منظره فأسرع الى بيته وحبس نفسه في غرفته الى ان استرد شعره سالف نموه

وقد كان حلاق «فاجنر» المؤلف الموسيقي الكبير يربح أموالا طائلة من بيع الشعر الذي كان يقصه من رأس الموسيقي الذائع الصيت . والظاهر ان مدام فاجنر فطنت الى هذا الامر فصارت تصحب زوجها الى دكان الحلاق كلما كان يذهب اليه ليقص شعره وكانت اذا انتهى الحلاق من عمله تجثو على الارض وتجمع ما سقط من شعر زوجها النابغ وتلفه في جريدة كانت تحملها معها

ومن النوادر اللطيفة التي تروى في هذا الصدد ان الموسيقي الايطالي « فردي » مؤلف أوبرا « عايدة » الشهيرة رضي مرة ان يرسل خصلة من شعره الى كل من يتبرع بمبلغ معين من المال لاحدى الجمعيات الخيرية فانهالت عليه الطلبات من كل حدب وصوب ومع ذلك استطاع ان يلبيها كلها وان يجمع لتلك الجمعية مبلغاً عظيما من المال . ولكن في وسع القارىء ان يتصور مبلغ الدهشة العظيمة التي استولت على أصدقائه لما رأوا ان رأسه لم ينقص شعرة واحدة في حين ان شعر خادمه الخاص كان قد انتهى تماماً بعد ما كان يصل الى كتفيه

ماذا فى

كلّ شئ والعالم



فى عهده الجديد

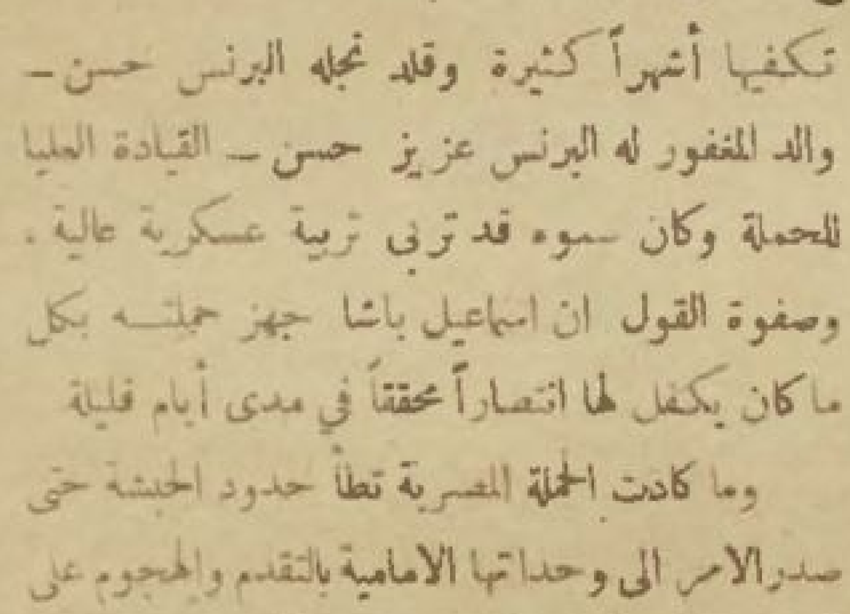
انتظر قريباً البيان الوافي

عن الانقلاب الصحفي المنتظر

الاحباش أول من استنبط الخنادق

كيف كانوا يخرجون من جوف الارض للاحاطة بالجنود المصرية

معلومات تاريخية لسعادة المؤرخ المحقق امين سامى باشا



سعادة امين سامي باشا

سعادة امين سامى باشا مؤلف كتاب « تقويم النيل » هو دائرة معارف تاريخيــة للشؤون المصرية فى السنين المائة الماضية . والغريب فيه انه يدلى اليك عن ظهر قلب بجميع المعلومات والبيانات التى يعن لك الاستفسار منه عنها متكلا على مضاء ذاكرته التى لم تردها الايام الا صقلا

وقد كنا نزور امين باشا سامى فى الاسبوع الماضى فدار الحديث على شؤون شتى الى تناول الكلام علاقات مصر بالحبشة بمناسبة ما قيل عن عزم الاقباط الارثوذكس على تأليف وفد من بعض رجال اكليروسهم وأعيانهم ليسافروا الى اديس ابابا لعلهم يوفقون الى تسوية مسألة مطرانية الحبشــة وأساقفتها ، وهي المسألة التى رددت الصحف اليومية صداها في الايام الاخيرة على نحو ما يعلم القراء . فذكر لنا امين باشا فى سياق حديثه ان الاحباش كانوا اول من استنبط فكرة « الخنادق » في قتالهم لان هــذا الضرب من ضروب فن الحرب لم يكن معروفاً بتاتاً قبل ان يوجدوه هم

ثم استطرد امين باشا الى بسط هــذه النقطة التاريخية فقال انه في سنة ١٨٧٢ اراد ساكن الجنان الخديوى اسماعيل باشا ان يبسط سلطان مصر على بلاد الحبشة تحقيقاً لمطامعه الواسعة التى كانت ترمى الى تأليف مملكة افريقية كبيرة تكون مصر درة تاجها وصاحبة الكلمة العليا فيها

ولما اختمرت فكرة احتــلال الحبشة فى رأس اسماعيل باشا عهد الى سبعة من كبار القواد النمسويين فى رسم الخرائط والخطط التى تسير عليها الحملة المصرية فى طريقها الى الديار الحبشية وعين المشير راتب باشا قائداً لتلك الحملة الكبيرة بعــد ما زودها بالميرة والمئونة والذخيرة بكميات عظيمــة تكفيها أشهراً كثيرة وقلد نجله البرنس حسن ـ والد المغفور له البرنس عزيز حسن ـ القيادة العليا للحملة وكان سموه قد تربى تربية عسكرية عالية . وصفوة القول ان اسماعيل باشا جهز حملتــه بكل ما كان يكفل لها انتصاراً محققاً في مدى أيام قليلة

وما كادت الحملة المصرية تطأ حدود الحبشة حتى صدر الامر الى وحداتها الامامية بالتقدم والهجوم على القوات الحبشية التى كانت مرابطة لها على مقربة من حدود بلادها . فصدعت بالامر وهي تمنى النفس بتشتيت شمل الاحباش في أقل من طرفة عين ، ولكنها لم تكد تنفصل عن قلب الحملة حتى أحاط بها الاحباش من كل حدب وصوب وقضوا على السواد الاعظم من رجالها بعد ما نكلوا بهم تنكيلا فظيعاً . فصدر أمر القيادة الى وحدات أخرى بالهجوم فتقدمت وكان القواد المصريون يراقبون سير تقدمها هذه المرة بالنظارات الكبيرة فرأوا انها لما وصلت الى الخطوط الحبشية انبرى لها الاحباش من جوف الارض وطوقوها من جوانبها الاربعة . ففطنوا الى سر « الخنادق » ولم يكن أحد منهم قد حسب حسابها لجهلهم بها فخاطبوا اسماعيل باشا بالتلغراف واطلعوه على حقيقة موقف الحملة ومصير الجانب الاكبر من وحداتها فامرهم بالعودة الى مصر وكانت أسلاك التلغراف ممتدة من قلعة القاهرة الى حدود الحبشة ليظل قواد الحملة على اتصال بأمير البلاد



رجل حبشي يحمل رمحه

أما القواد النمسويون السبعة فانهم دهشوا لفكرة الخنادق دهشة عظيمة ونقلوا خبرها الى أوربا فتناقلتها جرائدها واهتمت بها حكوماتها اهتماماً شديداً تجلى بأجلى مظاهره في أثناء الحرب الكبرى الاخيرة اذ كان الالمان يحفرون الخنادق تحت الارض على مسافة سبعين أو ثمانين كيلومتراً ويبنونها بالاسمنت المسلح ويجهزونها بجميع معدات الراحة لجنودهم كأنهم في بلد في جوف الارض وقد ساعدتهم تلك الخنادق على

(البقية على صفحة ١٥)



منزل حبشي مبني من القش وغصون الاشجار

لطائف وفكاهات

في المحكمة

القاضي للمتهم : هل أنت مذنب أو غير مذنب ؟

المتهم : اعذرني يا حضرة القاضي اذا لم اجبك عن هذا السؤال فاني لا أود التعرض لسلطة المحلفين

سذاجة

ربة الدار : لست مرتاحة كثيراً الى الشهادات التي تحملينها من البيوت التي خدمت فيها قبلا

الخادمة : وكذلك أنا ولكني لم أتمكن من الحصول على أحسن منها

في العيادة

الطبيب : هل الجالس في غرفة الانتظار مريض ؟

الحاجب : كلا يا سيدي ولكنه يجيء كل شهر مرة ليقرأ المجلات

ذكاء

الوالد : ألم أقل لك لا تترك فمك مفتوحاً ومع ذلك أراه مفتوحاً الآن ؟

الولد : ولكني فتحته بنفسي هذه المرة

حل لطيف

الاب : اني لن أوافق يا بني مطلقاً على فكرتك بالزوج من ممثلة

الابن : دعها تقول يا أبي انها ممثلة

طبعاً

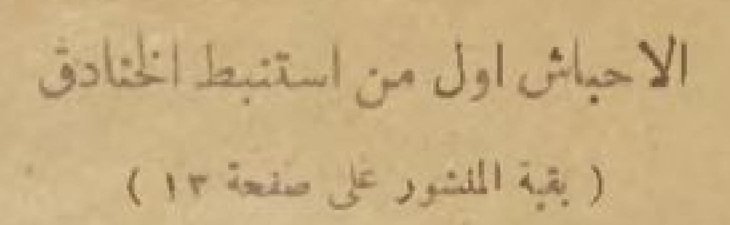
الابن : لقد قال لي القسيس اني اذا كنت صالحاً مطيعاً فاني اذهب الى الجنة وأنت تقول لي اني اذهب في هذه الحالة الى السينما فمن منكما أصدق ؟

الاب : القسيس طبعاً

بلهاء

ربة الدار : ان زوجي شديد العناية بأكله . . . اعلمي ذلك

الطباخة الجديدة : انهم كلهم كذلك . . . فاني لا اذكر ان زوجي رضي عن اكلة أعددتها له



الاحباش اول من استنبط الخنادق

(بقية المنشور على صفحة ١٣)

وضع مدفعهم البعيد المرمى في مكان استطاع منه ان يطلق قنابله الضخمة على مدينة باريس

* * *

ويندر ان ترى حبشياً غير متسلح بحربة أو برمح أو بندقية وفي هذا اكبر دليل على انه مفطور بطبيعته على النزال والقتال . وقد كتبت أخيراً القنصلية المصرية في اديس ابابا الى وزارة الخارجية هنا تقول ان لكل مفوضية أو قنصلية أجنبية في الحبشة قوة من الحرس المدجج بالسلاح تتولى حراستها وحراسة بريدها وانها تطلب أن تعتمد لها الوزارة مبلغاً من المال كي تنشىء لنفسها مثل تلك القوة اسوة بسائر المفوضيات والقنصليات فقررت الوزارة ان تجيبها الى طلبها ما دامت هذه العادة ما تزال شائعة في تلك البلاد كما كانت شائعة قبلا في بلاد ايران حتى اذا ارتقى الشاه الحالي سدة الملك قضى عليها بنفوذه وسلطانه قائلا ان قوات الحكومة النظامية تكفي وحدها لصون الامن وحفظ النظام وتأمين الناس على أموالهم ومصالحهم

اعتقاد غريب

جاء في احدى المجلات الانجليزية ان ولاة الامور البريطانيين في مستعمرة كنيا البريطانية ارادوا ان يحصوا عدد سكانها فعارض هؤلاء قرار الحكومة معارضة شديدة وابلغوا رجالها انهم يأبون التسليم به مهما كلفهم الامر لانهم يعتقدون ان احصاء عددهم أو عدد نسائهم عمل يبعث على التشاؤم العظيم

وعلى ذكر ما تقدم قالت المجلة المذكورة ان أول احصاء عمله ولاة الامور في الصين كان لفرض ضريبة جديدة فدل على ان سكان البلاد يبلغون ٢٨ مليون نسمة وبعد سنوات قليلة اعلنت الحكومة انها ستعمل احصاء جديداً لتعين كمية المواد الغذائية التي يجب ادخارها في مخازن الحكومة لتوزعها على الشعب في حالة حدوث مجاعة فكان عدد السكان هذه المرة ١٠٥ ملايين

متفرقات



والد ٨٠ طالبا

المسيو جان ستوفسكو من اكبر اغنياء رومانيا وقد تبرع بمبلغ عظيم من المال ليسهل سبل الدراسة على الطلبة الفقراء ، وذلك لانه لاقى صعوبة شديدة في مواصلة دراسته وهو شاب لضيق ذات يده فصار همه الاكبر ألا يصادف أولاده مثل هذه الصعوبة ولكنه لم يرزق أولاداً فتبنى ثمانين طالباً ليعلمهم على حسابه . وترى صورته في أعلى





تعليم المضمضة

أضافت مدارس منشستر بانجلترا فرعاً جديداً الى برنامج التعليم وهو يقضي على جميع التلاميذ بأن يتمضمضوا قبل ابتداء الحصص تحت رقابة المدرسين بغية ان تقيهم هذه الطريقة عدوى الامراض . وترى في أعلى فريقاً من التلاميذ الصغار وهم يتمضمضون



رفق البوليس بغيرهم

الى اليسار صورة إحدى السيارات التي أعدها بوليس فينا لانقاذ الذين يصابون بسوء فوق الجبال في اثناء الرياضة الشتوية وقد جهزت بجميع الادوات اللازمة للاسعافات الاولية

في معرض ليبزج

الى اليمين صورة فونوغراف ضخم أقامه محل لبيع الآلات الموسيقية في مدينة ليبزج بمناسبة معرض الربيع الذي اقيم فيه للاعلان عن الآلات الحاكية . وتمثل الصورة التي تحت هذا الكلام ضرباً آخر من أغرب ضروب الاعلان عن نوع من أنواع المشروبات الروحية





وصول نشأت باشا الى برلين





وصل أخيراً الى برلين سعادة حسن نشأت باشا وزير مصر المفوض الجديد لدى حكومات جمهوريات المانيا وتشكوسلوفاكيا وبولندا . وسيتولى سعادته حالا اعداد معدات إقامة جلالة الملك في المانيا في أثناء زيارته القادمة لاوربا وكان سعادته قد مر قبل ذلك بباريس ليشتري الآنية الفضية اللازمة للمفوضية . والصورة التي فوق هذا الكلام هي آخر صورة لنشأت باشا وقد أخذت له عقب وصوله الى العاصمة الالمانية وتمثله الصورة التي الى اليمين واقفاً بين مستقبليه عند خروجه من محطة سكة الحديد في برلين وقد وقف بجوراه موظفو المفوضية والقنصلية المصرية ومندوب وزارة الخارجية الالمانية

هل جربت الفوسفورين؟





ناد عجيب

أنشىء أخيراً في لندن ناد جديد يشترط على الذين يودون الانخراط في سلك عضويته ان يكون طولهم ستة أقدام على الاقل ويقال ان الغاية من انشاء هذا النادي هي جمع كلمة طوال الاجسام كي يحتجوا على كراسي التياترات والسينماتوغرافات الضيقة وعلى السيارات الصغيرة التي لا تسع الارجل الطويلة بسهولة

ومما هو جدير بالذكر هنا ان جماعة من الاميركيين أنشأوا نادياً كهذا في نيويورك فكان الاقبال عليه عظيما، وكان من نتيجة الحملة الشعواء التي حملها أعضاؤه على اصحاب الفنادق ان هؤلاء اضطروا الى تطويل السرر التى في فنادقهم اراحة لهم ولامثالهم

علاج جديد

لمعالجة العي

يقول الدكتور سان جون رمسي مدير قسم أمراض الفم في مستشفى « جي » في لندن ان الرقص خير دواء يشير به لمعالجة العي في اللسان . وعنده ان هذا العيب في النطق ينشأ عن ان الاشخاص المصابين به عاجزون عن وزن الصوت والقوافي ففي وسعهم أن يكتسبوا ما حرمتهم الطبيعة منه بالرقص عدة مرات

في نيويورك

في نيويورك خمس جرائد صباحية كبيرة تطبع كلها في اليوم نحو مليون ونصف مليون نسخة . وهذه الجرائد هي : « الاميركان » و« الصان أندهرلد » و«التيمس» و« التريبون » و « الورلد » وهناك سبع جرائد مسائية كبيرة تطبع يومياً ما يزيد على مليون وثمانمائة الف نسخة وهـذه الجرائد هي : « الجورنال » و « المايل » و « البوست » و « الصان » و « التلجرام » و « الورلد » و « الجلوب »

وكان في نيويورك ٣٧ جريدة صباحية في سنة ١٩٠٤ فصار فيها بعد عشر سنوات ٥٨ جريدة صباحية . اما الجرائد المسائية فلم تزد سوى جريدتين جديدتين فقد كان في نيويورك ٣٨ جريدة مسائية في سنة ١٩٠٤ فصار فيها اربعون في سنة ١٩١٤

ويؤخذ من الاحصاء الاخير الذي عمل في الولايات المتحدة انها تحتوي على ١٩٣١٧ مطبعة للجرائد والمجلات يبلغ عـدد عمالها ١١٤ ٣٧٥ عاملا وهـذا علاوة على المطابع الخاصة بطبع الكتب والمطبوعات العادية وعددها ٣٣ ٤٧١ مطبعة تضم اليها ٢٧٢ ٠٩٢ عاملا منهم ٦٤٠٢٩ عاملا يشتغلون في نيويورك وحدها

في لندن

اذا اراد مشترك من مشتركي التلفون ان يسأل « السنترال » عن الساعة فانها تحاسبه على ملبم في الجواب ومتى صار عدد « الملبمات » قدراً مذكوراً يرسل اليه بيان به . واذا كان المشترك من الذين يهمهم ان يستيقظوا كل يوم في ساعة معينة ويخشى ان يأخذه النوم ويتغلب عليه النعاس ففي استطاعته ان يتفق مع مصلحة التلفون على ان تضع تلفوناً خاصاً في غرفة نومه وفي الساعة التي يريد ان يستيقظ فيها يدق له « السنترال » دقا قوياً حتى يستيقظ وقد أقبل كثيرون من سكان لندن على هـذا النظام الجديد وهم يدفعون في مقابل ذلك قيمة زهيدة تضاف الى حسابهم السنوي



معرض الازهار الصناعية

ألف الناس السماع عن معارض الازهار الطبيعية التي تقام في جميع بلدان العالم على منوال معرض الربيع الذي أقيم في الاسبوع الماضي في فناء ارض الجمعية الزراعية الملكية بالجزيرة في العاصمة ولكنهم لم يسمعوا عن معرض للازهار الصناعية الا لما أقيم اول معرض ـ على ما نظن ـ من هذا القبيل في اوائل الشهر الجاري في مدينة باريس . والصورة التي الى اليسار تمثل « قوس النصر » الذي هو آية من آيات الفن في باريس مصنوعاً من ازهار صناعية محنورة على الصدف بشكل جميل ودقيق الصنع جداً . وقد أثار هذا « القوس » اعجاب الجميع

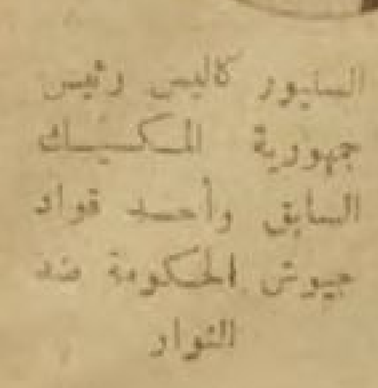


شجرة الفيل

تحتوي الحديقة الوطنية في دنفر بكولورادو على شجرة يخيل الى الناظر اليها انها رأس فيل محنط . ويرى القارىء صورة هذه الشجرة الغريبة الشكل الى يمين هذا الكلام ـ انظر الثقب الذي جاء في محل العين في رأس الفيل

الثورة في المكسيك

شبت نار الثورة أخيراً في اقليمي فيراجروز وسونورا في بلاد المكسيك واحتل الثوار دور الحكومة معلنين خروجهم على طاعتها فنصب السنيور بورتز جيل رئيس الجمهورية نفسه على رأس قوات الحكومة وجعل قصره في شابولتيكو مركز القيادة العسكرية العامة ودعا جميع قواد الجمهورية الى معاونته في مهمته وقد تولى رئيس الجمهورية السابق السنيور كاليس معاونة الرئيس الحالي في قيادة جيوش الحكومة . والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل قصر الرئيس في شابولتيكو



السنيور كاليس رئيس جمهورية المكسيك السابق وأحد قواد جيوش الحكومة ضد الثوار



الرئيس بورتز جيل الذي نصب نفسه على رأس قوات الحكومة



جهاز جديد لتوقيف السيارات عند الحاجة

أجريت أخيراً في فناء ارض براي الاسماعيلية التي يشغلها الآن « قلم المرور » تجربة ارادوا بها امتحان جهاز جديد اسمه « القنفذ » لارغام السيارات على الوقوف اذا امتنعت عن الامتثال لاشارة البوليس . وهذا الجهاز عبارة عن لوحة مستطيلة من الخشب ثبت اليها عدد كبير من المسامير الطويلة البارزة فيطرحها البوليس على الارض حتى اذا مرت السيارة عليها نفذت المسامير الى عجلاتها وعطلتها على نحو ما تراه ظاهراً في الصورة التي تحت هذا الكلام وقد كانت السيارة تسير بسرعة ٤٥ كيلومترا في الساعة . أما الصورة التي الى اليسار فتمثل سعادة اللواء رسل باشا حكمدار بوليس العاصمة يحادث البمباشي كولمان مدير قلم المرور عن طريقة استعمال هذا الجهاز الجديد

(تصوير حسن بك الهلباوي)





حيلة لطيفة

أرسل مكاتب الديلي مايل من باريس الى جريدته يقول : من أخبار مدينة نيس ان العامل بودوان ارتاب في أسئلة كان يلقيها عليه راعي الكنيسة في الحي الذي كان يقيم فيه مستفهما عن حالة زوجته فقال له « لقد قتلتها منذ أيام وخبأتها في بيت المئونة » فابلغ القسيس الامر الى البوليس فركب مدير البوليس ومعه عدد من البوليس السري سيارة كبيرة وذهبوا الى منزل العامل المذكور وسألوه عن زوجته فنظر اليهم متظاهراً بالخوف والوجل وقال لا أعلم ولكنها لا بد أن تكون على مقربة من هنا

فقال له مدير البوليس هذا كلام لا يجدي نفعاً فاعطني فأساً وسر أمامنا الى بيت المئونة فاذعن اليه وناوله فأساً وسار أمام رجال البوليس الى حيث أشاروا اليه ولما وصلوا الى بيت المئونة اخرج كأساً من جيبه ونظر اليهم سائلا اياهم هل يريدون أن يشربوا نبيذاً أحمر أو أبيض فاستشاط مدير البوليس غضباً وكاد يأمر بغل يديه لو لم يسمع صوت امرأة في أعلى السلم فاذا بها زوجة بودو ان تناديه ليوافيها الى البيت فادرك رجال البوليس حينئذ الحيلة التي جازت عليهم ورجعوا على أعقابهم غاضبين لا يسعهم أن يتخذوا ضد بودوان اجراءات ما لان تبليغه كان للقسيس وليس لهم

طوابع البريد القديمة

من أغرب الحكايات التي قرأناها عن طوابع البريد القديمة ان رجلا اسمه هوف من مدينة الاسكندرية من أعمال فرجينيا بالولايات المتحدة أرسل في ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٤٧ كتاباً الى صديقة له في بلدة رشمند في ولاية فرجينيا أيضاً

ولم تكن حكومة الولايات المتحدة قد طبعت يومئذ طوابع للبريد بعد غير ان وكيل البوستة في تلك البلدة كان يلصق على الجوابات طوابع من صنعه وهي قطعة مستطيلة من الورق كتب عليها اسم المدينة وثمن الطابع وعليها ختم مكتب البريد

فلما تلقت صديقة هوف الكتاب قرأته وحفظته عندها مع غلافه ولم يكن يخطر لها يومئذ ان هذا الغلاف سيكون ثروة في المستقبل بيد صاحبه

وبعد انقضاء سنين سنة على كتابة هذا الكتاب كانت كريمة المستر هوف (لان هوف تزوج من صديقته) تقلب أوراق أمها وذكرياتها فعثرت على هذا الكتاب الذي أرسله والدها يوم كان فتى الى والدتها فاطلعت بعض أصدقائها عليه فاتصل ذلك بعلم أحد هواة طوابع البريد القديمة فاشترى منها الغلاف بستمائة جنيه ويقال انه يساوي الآن الفين

مخالفات الجو

بلغ عدد المخالفات التي عملها ولاة الامور للطيارين في انجلترا ٢١٩ مخالفة في خلال سنة ١٩٢٨ وقد كان سبب بعض تلك المخالفات عدم محافظة الطيارين على اصول النزول الى الارض وكان سبب البعض الآخر التحليق في الجو على ارتفاع قصير او رمي بضاعة ثقيلة من الفضاء او حمل مواد مفرقعة او الطيران بدون رخصة فلا عجب اذا سمعنا يوماً ما انهم انشأوا « قلم مرور » للجو

(اقرأ الفكاهة كل يوم ثلاثاء)



الاستاذ محمد السيد بك

صدر قرار معالي وزير المعارف بتعيين حضرة الاستاذ محمد السيد بك مراقباً للتعليم الاولي بوزارة المعارف خلفاً لفقيد العلم والوطن المغفور له الشيخ عبد العزيز جاويش . والاستاذ محمد السيد بك من المربين المصريين المتحلين بخير الصفات التي اذا أضيفت الى مقدرته العلمية جعلته خليقاً بالمنصب الجليل الذي أسند اليه مهامه فنهنئه .



شجرة داخل بيت

بنت الكاتبة الانجليزية المعروفة هنريتا لسلي بيتها في مكان كنيسة اثرية تهدمت على مر الايام ولم يبق من آثارها سوى شجرة التين فاحتفظت بها وجعلتها ضمن الحجرة التي أفردتها لمكتبها . وهذه الصورة تمثلها واقفة الى جانب تلك الشجرة التي كثيراً ما تجلس تحت اغصانها اثناء عكوفها على المطالعة في كتبها



تجمع سيارة بويك لعام ١٩٢٩ بين متانة الصنع وحسن الشكل

مُدهشة ..... حتى لغواة السيّارات المتمرنين

اجمع الكل سواء كانوا ملاكا للسيارات أم سواقين أو غواة على ان طراز عام ١٩٢٩ لسيارة بويك هو تحفة في فن صناعة السيارات ويؤكدون ان ما تؤديه من الاعمال يستحيل على أية سيارة أخرى ان تقوم به

قوة تزيد بنسبة ١٧ ٪ وتدرج عظيم في السرعة

زيدت قوة المحرك الشهير لهذه السيارة ذي الصمامات الرأسية بنسبة ١٧ ٪ عما كانت عليه سابقاً وهذه قوة كافية لتسييرها على كافة أنواع الطرق مهما كان انحدارها عظيما . وقد جهزت بجهاز للسرعة غاية في الابداع تستطيع به السير بتمام الهدوء مهما ازدادت سرعتها . ومع هذا فان متوسط ما تستهلكه من البنزين لم يزد مطلقاً

هذا وان سيارة بيويك سهلة القيادة جداً رغم قوتها وسرعتها وقد شهد جميع من اختبروها انها تقاد بسهولة تامة وبدون مجهود سواء أكان ذلك في وسط الازدحام أم في الطرقات الكبرى

جربها بنفسك وكل وكيل يضع سيارة تحت تصرفك لو طلبت منه تجربتها . وانك تستطيع اقتناء واحدة منها

بيوك

مع دفع ثمنها على أقساط شهرية

من صنع شركة جنرال موتورز

الآداب في المجر

يبذل ولاة الامور المجريون جهوداً عظيمة في مقاومة الخلاعة والتهتك في بلاد المجر فبعد ما أصدروا قراراً يحظرون فيه التقبيل في دور الصور المتحركة أصدروا الآن قراراً جديداً قالوا فيه ان كل رجل وسيدة يجلسان على أحد المقاعد في حديقة من الحدائق العمومية يجب عليهما ان يكونا على استعداد لاثبات انهما متزوجان اذا طلب منهما البوليس اثبات ذلك اما بابراز جواز سفرهما او شهادة زواجهما أو اي ورقة رسمية اخرى يمكن احلالها محلها

اما غير المتزوجين من الرجال والنساء فلا يجوز لهم ان يجلسوا معاً في الحدائق العمومية

أقدم شجرة في العالم

كتبت مجلة فرنسية تقول ان اقدم شجرة في العالم هي شجرة « بوجاها » او الشجرة المقدسة التي تقوم في « انورادها بورا » عاصمة ملوك سيلان القدماء وهي شجرة تين . ويقول العارفون انها زرعت في سنة ٢٨٧ قبل المسيح فيكون عمرها الآن ٢٢ قرناً وقد احيطت ببناء اقيم على حراسته عدد كبير من الرهبان . وهم يحفظون اوراقها كذخائر مقدسة ويسندون كل غصن من اغصانها بأعمدة متينة خوفاً عليها من الالتواء والانكسار

كيف افتضح امره ؟

من اخبار برلين ان رجلا بزي راهب زار دير « رهبان الاحسان » في برسلو ولما وصل اليه دفع الى حاجبه بطاقة طبع عليها اسمه هكذا « الدكتور كارل ماريا تيورس رئيس دير ماريا اينزيدلن » نخف رئيس الرهبان الى استقباله بما هو جدير برئيس دير سويسري قديم وشهير كدير ماريا اينزيدلن من الحفاوة والتكريم وقبل خاتمه وسار بين يديه الى بهو الاستقبال. ثم قال له الدكتور انه جاء الى برسلو لينفذ مشروع انشاء مستشفى في ضواحيها ولكن هذا المشروع يحتاج الى مال طائل لا يمكننا ان نفوز به الا اذا ساعدنا اغنياء هـذه المدينة. نخاطب رئيس الدير فريقاً من المهندسين والمعماريين ووكلاء البنوك فرفضوا كلهم ان يمدوا يد المعونة الى الدكتور كما ان الدير رفض ايضاً ان يقرضه مالا لقلة موارده، فقال انه سيرفع امره الى الكردينال رئيس اساقفة برسلو وخرج من الدير بحجة زيارة الكردينال وعاد اليه بعد الظهر ووجهه يطفح بشراً وسروراً وقال ان الكردينال اكرم وفادته ووعده بان عده بالمال اللازم وانه استبقاه للغداء « فاكلا قطعة لذيذة من اللحم (البفتيك) فنظر الرهبان بعضهم الى بعض مدهوشين لانه كان يوم الجمعة والكاثوليك لا يأكلون فيه لحماً فكيف برجال الدين والكرادلة فازدادت شبهة رئيس الرهبان في الدكتور الراهب وكان قد اخذ يرتاب فيه من الصباح فدعا البوليس وقبضوا عليه وحققوا معه فتبين لهم ان « الدكتور كارل ماريا تيورس رئيس دير ماريا اينزيدلن » ليس الا يوحنا توهايل وهو مستخدم صغير قبض عليه ١٧ مرة متهماً بالنصب والاحتيال

١١ في غرفة

يؤخذ من بحث قامت به احدي المجلات الانجليزية للوقوف على مبلغ غلاء اجور المساكن في لندن ان هناك احد عشر شخصاً يسكنون في حجرة واحدة في حي برمندسي من احياء العاصمة الانجليزية الآهلة بطبقات العمال. وقد رأى مندوب تلك المجلة عائلتين كبيرتين تتألف كل منهما من عشرة أشخاص تقتسمان حجرتين صغيرتين فيما بينهما





الممثلة التونسية الرشيقة عزيزة نعيم

نجوم تونس

سافر حضرة الاديب مصطفى افندي كردي الى بلاد تونس ثم عاد منها الى مصر اخيراً فأهدى الينا مجموعة الصور الطريفة التي لنشرناها على هذه الصفحة وهي تمثل أشهر الممثلات في تونس وفي مقدمتهن السيدة فضيلة خيتمي التي صادفت نجاحاً عظيماً في عالم التمثيل . وهي تدير الآن مسرح الكاملي بمقدرة وهمة عظيمتين . وان من يمعن النظر في مواقف صاحبات هذه الصور يتبين له انهن يضارعن ممثلاتنا في اختيار « البوز » (المواقف) الفنية التي يردن الظهور بها في صورهن . ويؤخذ من « البروجرامات » التي جاءتنا مع هذه الصور ان اولئك الممثلات يتمتعن بشهرة ومنزلة لا تقلان عن نصيب اخواتهن المصريات

الممثلة التونسية البارعة وسيلة صبري



الممثلة التونسية الجميلة نصرية فريز

في أسفل: الممثلة التونسية فضيلة خيتمي في رواية « مجنون ليلى »

في أسفل : الممثلة التونسية اللطيفة فضيلة خيتمي





الراقصة التونسية حبيبة مسيكا في إحدى رواياتها



عالم التمثيل

حفلة كلية الاداب والعلوم

للجامعة الاميركية بالقاهرة

كان حديثنا في الاسبوع الماضي على حفلة المدرسة الخديوية أما اليوم فنحن محدثوك ــ سيدي القارىء ــ على مثيلة لها كان من حسن حظنا أن دعينا اليها وان مكنتنا الظروف من اجابة الدعوة

ذهبت الى كليـة الآداب والعلوم بمقرها الفخم في شارع الشيخ ريحان قبل الموعد الذي نص عليه في بطاقة الدعوة بما يقرب من ثلث الساعة ، ولشد ماكانت دهشتي عندما وجدت القاعة المعدة للحفلة قد غصت بالحاضرين

أما قاعة المحاضرات التي أعدتها الجامعة لتلك الحفلة فقد جمعت الى جمال النقوش وروعة الزينة سعة الرحبة وبداعة التنسيق إذ نصب في مقدمها مسرح لا يقل رونقاً وفخامة عن أحسن مسارح العاصمة

وما وافت التاسعة حتى رفع الستار عن فريق من طلبة الكلية بدأ يلقي نشيد « اسلمي يا مصر » على أنغام الموسيق الوترية المؤلفة من رهط من الطلبـة أيضاً على رأسهم الشاب النابه ابو بكر سعودي افندي . ولم يقتصر عمل الموسيق على ذلك بل كانت تشنف الاسماع بلذيذ عزفها في فترات مختلفات وبين آونة وأخرى . ثم بدىء بتمثيل الفصل الاول من رواية « قاتل أخيه » ونرى ان نؤجل الحديث عنها الى ختام الكلمة لنجمل القول عن بقية البرنامج

ثم ظهر على المسرح بطل التراجيدي في مصر (الاستاذ جورج ابيض) وقد جلس على مقعد واتكأ على طاولة مستسلماً لنزعات مختلفة كما عهدناه في رواية « مكبث » بعد أن تثير زوجته فيه عوامل الشر وتغريه على قتل الملك ليخلو لهما الجو ويتبوأا عرش اسكتلندة . نعم لقد ألقى جورج في تلك الساعة قطعة ناجى بها خنجراً تخيله سابحاً في الفضاء وقبضته صوب يده وسنه يقطر دماً . ولست بمستطيع ان أصف جورج في « منولوجه » هذا بأكثر من ان أقول ان العبقرية دانت له فاقتطف من ثمارها نجاحاً عرفناه بتصفيق الاكف وهتاف الاستحسان

وقد كان أبيض عظيماً عندما وقف منتصباً بعد إسدال الستار على تلك القطعة وانتقل بنا الى سهل (واترلو) واستعاض عن مكبث بنابوليون . واستبدل بشاكسبير ـ فيكتور هوجو . ولم يشأ ان يحرم هـذا لذة أسلوبه وعذوبة ألفاظه فألقى بالفرنسـية مناجاة نابوليون لهذا السهل الذي غربت فيه شمس ذلك البطل وانطوت بين طياته رقعة المجد التي ظل ينسجها بدماء الشعوب وحبات القلوب

ثم اعتلى المسرح الشاب الاديب محمد افندي كامل الطالب بمدرسة الفنون التطبيقية وكم كان ظريفاً عندما تصرف في منولوج (ان كنت اسامح) الذي اشتهرت به الآنسة ام كلثوم والذي يفضلها فيه أنصارها عن أي أغنية لها . نعم لقد أعمل فيه كامل يد التغيير والتبديل فجعل منه قطعة مضحكة فريدة في بابها أخذ ينشدها بنفس النغم الاصلي وان اختلفت الكلمات وتبدلت الالفاظ

وقد استعيد كامل فلم يشأ الا أن يتحفنا بجديد من مستظرفاته فأعلن أنه سيلقي قطعـة عنوانها « الزوجة الخائنة » وكيف لا نغرق في الضحك من مبدئها عندما قال أنها : تأليفي أنا وتعريب « فيكتور هوجو » ؟ وعلى هذا النمط استمر كامل في تحريف ممتع حتى اتى على القطعة بين تصفيق الاستحسان والسرور . ثم مثل الفصل الثاني من الرواية

وعقب ذلك وقف الشاب الفاضل الاستاذ محمد افندي توفيق يونس والقى قطعـة عن (نابوليون وأبي الهول) بلغ فيها منتهى الاجادة وسبح بهـا في بيداء الخيال معفرا بتراب أجداده وآثار أسلافه

ثم سرت في الجو روح الفكاهة إذ اعتلى المسرح محمد عبد القدوس ـ بطل خفة الروح ـ وظهر أمامنا في ثوب فضفاض مقلدا تلميذا بليدا كلفه مفتش الوزارة بالقاء ما وعاه من درس المحفوظات . فبدأ يلقي قصيدة (السموأل) . ولا تسل عن عواصف الضحك التي انفجرت من جراء ذلك التقليد في الحركات وفي طريقة اخراج الكلمات مما تمكن به عبد القدوس أن يستلب اعجاب النظارة استلابا . وقد طلب اليه أن يزيد الجمهور استمتاعا بلذيذ دعاباته . فألقى زجلا منغما على «الحب» عنوانه « حا كتب على عيني ممنوع الخشوش » . وبالجلة لقد كان عبد القدوس ظريفا وفكها الى آخر حد

وبعد أن عزفت الموسيق بعض أدوار مشجية وقف جناب الدكتور وطسن مدير الجامعة الاميركية وألقى كلة شكر فيها الحضور على تشجيعهم للحفلة واختتمها بشكر الاستاذين جورج ابيض ومحمد عبد القدوس لاشتراكهما في التمثيل

وبعد ذلك أتمت فرقة التمثيل باقي فصول الرواية ثم ختمت الحفلة بعزف السلام الملكي وانصرف الجميع بألسنة تنطق بما كان من نجاح وحسن وفادة

أما رواية « قاتل أخيه » فمأساة منقولة عن الفرنسية تتلخص في ان أخوين نبيلين درجا في مهد السراوة والغنى فلما مات أبوهما انفرد الاكبر بالثروة والجاه . والاصغر بالمغامرة والمقامرة حتى أثقلت الديون كاهله فهيأ له الشيطان يهوديا مرابياً يقال له « منسى » ظل يغريه حتى حمله على قتل أخيه ففعل . وعند ذاك انتابه وخز الضمير حتى قضى عليه من يد المرابي الذي شرب السم خطأ وكان قد أعده لذلك الفتى المنكود وبذلك انتهت حياتهما واذا بالاخ الاكبر لم يكن قد مات بل أتاح له الحظ قرويين اعتنيا به حتى رد الله له حياته فجاء مختفياً تحت ثياب قسيس من الكهنة لم تعرف شخصيته الا في ختام القصة



محمد افندي كامل الطالب بمدرسة الفنون والزخارف



المنظر الختامي من رواية « قاتل أخيه » التي مثلت في حفلة الجامعة الاميركية

وقد اعتنى بأخراج الرواية الممثل الاديب فتوح نشاطي فكان عند حسن الظن به

أما الطلبة الذين قاموا بأدوار الرواية فيستحقون كل ثناء واطراء لانهم على حداثتهم وبدايتهم كانوا موفقين في الادوار ماهرين في الالقاء

وقد قام رئيس الفرقة ابراهيم افندي محمود ابراهيم بدور «هنري» الاخ الاصغر وكان صوته قويا وحنجرته سليمة الا أنه كان جم الايماء في غير لزوم كثير الاشارات بلا موجب ويجمل به أن يكون أثبت من ذلك

وقام احمد افندي بدرخان بدور « ريكاردوس » الأخ الاكبر فأجاده كما أسند الى احمد افندي كمال دور « منسى » وقد لاحظت فيـه روح الكوميدي واستعداد طبيعته لانماء تلك الروح . إلا انه لم يكن يعطي الحرية لصوته بل كبح جماحه فأظهره أجش مصطنعاً مع انه لو ترك زمامه ولم يضايق نفسه لظهر خالياً من أي نقص

وقد أعجبني حسن حافظ افندي في دور « دانيال » إذ كان رزيناً هادئاً كما أعجبني باقي الطلبة في أدوارهم فأهنئهم مستبشراً بمستقبلهم الباهر

سهيل

من ٢٥ سنة

لما توفي الطيار دومورتيه في بروكسل عاصمة البلجيك روت عنه بعض الصحف التي نعتـه حكاية اتفقت له من خمس وعشرين سنة ، وذلك ان مصنعاً بلجيكياً عهد اليه يومئذ في تجربة بلون جديد فلم يكد يحلق به قليلا ومعه صديقان له حتى طرأ خلل على آلة البلون فاسقطته الرياح

وتمكن احد صديقي دومورتيه من التعلق بمانعة الصواعق المثبتة في احدى الدور وسقط الصديق الآخر مع المنطاد في هانوفر

أما درمورتيه فحملته الرياح وقذفت به الى داخل نافذة منزل من المنازل فسقط على مائدة كان أهل البيت قد جلسوا حولها ليتنـاولوا طعامهم فكم كانت دهشتهم لما رأوا رجلا يهبط فوقهم ولـكنهم عرفوا الطيار حالا واسرعوا الى تضميد جروحه البالغة

اكبر جريدة في العالم

قد يظن القارىء ان اكبر جريدة تصدر في اميركا الشمالية او في انجلترا او في فرنسا او في المانيا ولكننا قرأنا في احدى المجلات الفرنسية ان اكبر جريدة في العالم تطبع في مونتفيديو باميركا الجنوبية وليس المقصود هنا بلفظة « اكبر » ان الجريدة المذكورة هي اوسع صحف العالم انتشاراً فانها تطبع الف نسخة فقط ولكن المراد بتلك اللفظة انها اكبر صحف الدنيا في مساحتها اذ تبلغ متر مربع واسمها : « الديارو دي لوس افيسيونادوس » (اي جريدة هواة مباراة الثيران) وهي تبحث في موضوعات مباراة الثيران وتتألف من ورقة واحدة

اما الحكمة في جعل مساحة هذه الجريدة متر مربع فهي ان السواد الاعظم من المترددين على مباراة الثيران ليسوا من الاغنياء فلا يستطيعون الا الجلوس في الاماكن الرخيصة ولما كانت تلك الاماكن ليست مسقوفة فانهم يستعملون الجريدة المذكورة كمظلة لتقيهم من وهج الشمس

بطل الملاكمة

يرفض ١٠٠٠٠ ريال

روت احدى الصحف الاميركية ان « جين تني » بطل الملاكمة الاميركي الشهير رفض عشرة آلاف ريال عرضتها عليه احدى شركات الدخان في أميركا في مقابل ان يمضي لها الشهادة الآتية: « لا بد ان تكون هذه السجارة سجارة جيدة لان جميع اصدقائي يدخنون منها »

ويقال ان الباعث الذي بعث « جين تني » على رفض عرض تلك الشركة هو اعتقاده ان المرء لا يستطيع ان يحتفظ بنشاطه وصحته الا اذا كان لا يدخن ولا يتعاطى المشروبات الروحية فلم يكن في استطاعته ان يمضي شهادة كالتي طلبت منه الشركة المذكورة امضاءها

ومهما اختلفت الآراء في اعتقاد « جين تني » في نفع الدخان والمسكرات وضررهما فلا يسع المنصف الا الاعجاب بثباته على مبدأه أمام ١٠٠٠٠ ريال تعرض عليه في مقابل الحصول على امضائه

مجموعة القاب

رئيس وزارة اسبانيا

نشرت « الجريدة الرسمية » في مدريد الالقاب الملكية والعسكرية التي يحملها بريمو دي ريفيرا الدكتاتور الاسباني فرأينا ان ننقلها هنا للقراء وهي :

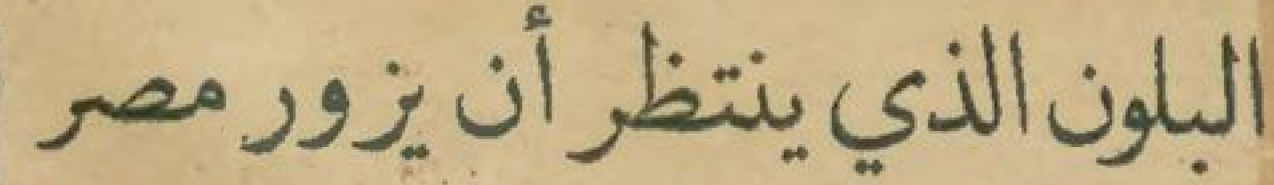
« سعادة دون ميجل بريمو دي ريفيرا دي اوربانيجا ، مركيز استلا ، رئيس مجلس الوزراء ووزير الدولة ، كبير اسبانيا ، قائد الجيوش ، حامل الصليب الاكبر لوسام القديس فردينان الملكي والعسكري ، فارس في هيئة القديس هرمنجلد ، حامل نشان الاستحقاق العسكري ، ونشان الاستحقاق البحري ، ونشان بيوس التاسع ، ونشان الكرسي الرسولي ، ونشان اللجيون دونور الفرنسي ونشان سان بنوي دافيس البرتغالي ، ونشان القديس موريس والقديس لازار الايطالي ، ونشان الاستحقاق من شيلي ، نبيل في الخدمة »

حزم ملك ايطاليا

لا يخفى ان المرشال كادورنا كان القائد العام للجيوش الايطالية لما خاضت ايطاليا غمار الحرب العظمى إلى جانب الحلفاء. فلما توالت انكسارات الايطاليين في المعارك التي دارت رحاها بينهم وبين الالمان والنمسويين رأى جلالة الملك فكتور عمانوئيل الثالث ملك ايطاليا الحالي ان الموقف الحربي يقضي بإبدال المرشال كادورنا بقائد عام غيره وكان جلالته يرشح المرشال دياز لهذا المنصب الخطير

فلما عقد الوزراء اجتماعهم للبحث في هذه المسألة كاشفهم جلالة الملك فكتور عمانوئيل الثالث رأيه المنطوي على وجوب كف يد المرشال كادورنا عن القيادة العليا والاستعاضة منه بقائد آخر يحسن جداً ان يكون المرشال دياز. فسكت الوزراء ولم ينبسوا ببنت شفة ولما طال سكوتهم سألهم جلالته عما استقر عليه قرارهم فاجابوا انهم يأسفون لانهم لا يشاطرون جلالتــه رأيه فالح الملك عليهم معززاً اقواله بالادلة والاسباب التي تبعثه على هــذا الالحاح فلم ينثنوا عن قرارهم وأبوا ان يوافقوه على رأيه فقال لهم إذا كان المرشال دياز لا يعجبكم فاختاروا شخصاً كفئاً آخر فافهموه انهم يعارضون رأيه من حيث اقالة المرشال كادورنا لا من حيث اختيار المرشال دياز فلم يكن من جلالتــه إلا ان نهض واقفاً وقال لهم بلهجة حازمة « ايها السادة ! اني ملك دستوري ولا اريد ان اخرج عن دائرة سلطتي الدستورية فاذا كنتم لا تريدون ان تبحثوا عن قائد عام جديد تخير لكم ان تبحثوا لبلادكم عن ملك جديد » وانصرف جلالته عائداً الى الجناح الخاص به بعــد ما ابلغ الوزراء انه عازم على التنازل عن العرش

وفي صباح اليوم التالي التمس الوزراء مقابلة الملك ولما مثلوا بين يديه التمسوا عفوه عما بدر منهم في اليوم السابق فرضي جلالته بعــد الحاحهم الشديد ان يعــدل عن تنازله وعين المرشال دياز قائداً عاماً للجيوش الايطالية



البلون الذي ينتظر أن يزور مصر

تشتغل الآن مصانع السلاح الجوي الملكي البريطاني في كاردنجتن من اعمال انجلترا بانجاز البلون الانجليزى الجديد « ر ١٠١ » الذي سيجيء بعد اتمام صنعه اكبر بلون من نوعه في العالم. وسيكون قطره ١٣١ قدماً و٨ بوصات وطوله ٧٢٤ قدماً وسيكون ارتفاع أعلى أجزائه ١٤٥ قدماً وسيسع مئة راكب علاوة على ضباطه ورجاله الفنيين الذين سيكون عددهم ٤٨ رجلا. وربما انتهوا من صنع هذا البلون قريباً بحيث يتمكن أهل لندن من مشاهدته محلقاً في سماء مدينتهم في الصيف قبل أن يشرع في رحلته العالمية الكبيرة التي يزور في خلالها مصر

قاعة الطعام

في أعلى : جزء من قاعة الاكل في البلون الانجليزي ر١٠١ وقد جهزت بآلة من آلات التلفون اللاسلكي ليتسلى الركاب بسماع ما تنقله اليهم في أثناء تناولهم الطعام

البلون « ر ١٠١ »

الى اليسار: البلون الانجليزي ر١٠١ كما سيبدو بعد انجاز صنعه وقد رسم تحته بعض الآدميين لاظهار نسبة حجم البلون العظيم الى نسبة حجمهم الضئيل وسيكلف صنع هذا البلون والبلون ر١٠٠ الذي يصنع على منواله اكثر من مليون جنيه

قاعة التدخين

قاعة التدخين في البلون الانجليزي ر١٠١ وقد صنعت أرضها من المعدن منعاً للحريق اذا سقط عليها عقب سجارة أو عود كبريت مشتعل

الى اليسار : صورة الغرفة الملاصقة لحجرة التدخين في البلون ر١٠١ وقد صنعت خصيصاً ليتنزه عليها الركاب وطولها ٣٦ قدماً وقد أنشئت في جوانبها نوافذ صغيرة مجهزة بنظارات مكبرة ليتسلى الركاب بمشاهدة مناظر الطبيعة وآثار العمران في ارجاء المعمورة التي يطيرون فوقها

تهريب غريب

من أخبار نيويورك ان باخرة وصلت اليها من هونج كونج بعد سفر استغرق ثلاثين يوماً فوجد البوليس في صناديق البضاعة سبعة صينيين شحنوا الى الولايات المتحدة ليدخلوها خلسة وبعد اكتشاف امرهم مات احدهم أما حالة الباقين فتنذر بالخطر بسبب قلة الطعام الذي تناولوه والرضوض التي أصيبوا بها في أثناء السفر

وتبين من التحقيق ان هؤلاء الصينيين جيء بهم من هونج كونج بعد ما أعطى مرسلوهم لكل منهم عشرين جنيهاً ووعدوهم بان يجدوا لهم عملا حين وصولهم الى الولايات المتحدة وان يطعموهم ارزاً مرتين في اليوم في اثناء السفر ولكن يؤخذ من أقوال هؤلاء الصينيين ان الطعام كان قليل وانه كان يقدم اليهم بغير انتظام وانهم لا يعون شيئاً عن المرحلة الاخيرة من سفرهم لانهم كانوا فاقدي الشعور

وقبض البوليس على ثلاثة صينيين في نيويورك بتهمة محاولة تهريب مواطنيهم الى الولايات المتحدة ويقول البوليس انه يرجح ان الغرض من جلب هؤلاء الصينيين هو ان يشتركوا في الخصام الذي نشأ بين جمعيتين صينيتين تشاجرتا في الشهر الماضي واسفر شجارهما عن قتل عشرين صينياً

في محكمة للطلاق

نشرت جريدة الويكلي دسبتش ما يلي :

« ان زوجتك جميلة وهناك رجال كثيرون يسرون بأن يبادلوك زوجاتهم » هذا ما قاله قاضي الطلاق في ولسون (انجلترا) لرجل طلب الطلاق من زوجته فرد عليه الزوج قائلا :

«أما من جهتي أنا فأقول لهم أهلا وسهلا»

حول مائدة واحدة

قالت جريدة « الديلي مايل » ان مئتي موسر من اكبر أغنياء بريطانيا العظمى – بل العالم كله – سيجتمعون في مأدبة تقام في « سافوي اوتيل » في لندن للسنيور اغسطن ادوردس الوزير المفوض لجمهورية شيلي بانجلترا بمناسبة نقله منها. وسيرأس الحفلة المستر ليونيل روتشلد ويحضرها جميع ممثلي دول اميركا الجنوبية السياسيين وكبار رجال المال وارباب الصناعة في انجلترا واميركا الجنوبية. ويقول سكرتير الجمعية اللاتينية الاميركية ان بين المدعوين عشرين يستطيع كل واحد منهم ان يكتب تحويلا باربعة ملايين جنيه وهناك مئة مدعو آخر يستطيع كل واحد منهم ان يكتب تحويلا بمليون جنيه ولو جمعت ثروات جميع هؤلاء الموسرين لبلغت مئتي مليون جنيه

وسيكون الطعام مؤلفا من اربعة عشر لونا وهو عدد السنوات التي قضاها الوزير في انجلترا

تاريخ المرآة

يؤخذ مما كتبته احدى المجلات الانجليزية ان تاريخ المرآة ليس حديث العهد كما قد يتبادر الى اذهان البعض أول وهلة فقد عثر بعض علماء الآثار والعاديات القديمة في بلاد ميديا باليونان على عدة مرايات صغيرة مصنوعة من المعدن المصقول وقد جهزت بقبض من العاج لمسكها به ويرجعون أن هذه المرايات ترجع في تاريخ صنعها الى ثلاثة آلاف سنة خلت

الكنوز المدفونة

رددت الصحف الاوربية صدى خبر شاع في انجلترا وهو ان بعض رجال الاعمال الانجليز ألفوا شركة للبحث عن الذهب والحجارة الثمينة التي دفنت مع الباخرة « لوزيتانيا » التي نسفها الالمان بواسطة غواصاتهم في سنة ١٩١٥ فأغرقوها . ويقال ان رجال هذه الشركة الذين سيعهد اليهم في هذه المهمة سيستعملون آلات تنار بالكهرباء ليتمكنوا من الغوص ٤٤٠ قدما تحت الماء في وسط الاوقيانوس

الألعاب الرياضية

السبب الحقيقي

لالغاء الالعاب الافريقية

كانت جميع الهيئات الرياضية في شغل شاغل لتلك الدورة الاولمبية الافريقية الاولى . كل يستعد ويعمل لتظهر هذه الالعاب في ثوب قشيب يشرف مصر حق تأخذ مكانها الاول بين أمم القارة الافريقية . وبينما نحن في هذا الجهاد العظيم — وقد قاربنا النهاية — واذا بالصدمة الهائلة تهز النفوس هزاً ، وتقلب أفراحها أتراحاً بالغاء الالعاب الافريقية ، ثم باستقالة الهيئة واختلاف البعض في تفهم أسباب تلك الازمة . وقد مالت الاغلبية الى ان الفشل يرجع الى سبب سياسي ، ولكن ذهب اخير بعض الزملاء الى ان الدول المستعمرة لم تكن السبب في هذا الفشل . وانما يرجع السبب الحقيقي الى الضغينة والحقد اللذين يحملهما بعض المصريين لبعض ، وانه سينشر عما قريب بياناً بالاسباب الحقيقية

وإنا وان كنا نستبعد السبب الاول بعض الاستبعاد ، الا اننا نستبعد السبب الثاني ايضاً . ولا نؤمن بوجوده فالهيئة التي قررت الالغاء والتي بيدها الامر كل أفرادها كبراء وعظماء مصريون . فهل من اللياقة والذوق ان نرميهم بما ليس فيهم ؟

بعد هذا وجب علينا أن ننير الاذهان فنعلن ما لم يصل الى هؤلاء القوم والى غير المتتبعين لجميع الحركات الرياضية في الداخل والخارج فنقول :

حدث في إحدى اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية ان ألقى المسيو بولاناكي ممثل مصر الدولي على الهيئة بياناً قال فيه ان قارة افريقية فقيرة جداً في رياضتها وليس في معظم ارجائها من يتعشق فن الرياضة البدنية كما هي الحال في الدول الغربية

وخشي على الدورة الافريقية الافلاس اذا اقتصرت على شعوب افريقية فقط بل رأى زيادة على ذلك ان يسمح لكل نازح الى القارة الافريقية ومكث بها عامين ان يكتسب جنسية البلد التي أقام بها هذه المدة . فامتعض ممثلو دول فرنسا وايطاليا وبريطانيا وبلجيكا لهذا الاقتراح وعارضوه ، ولكن رجح اقتراح المسيو بولاناكي عند أخذ الاصوات بصوت واحد فنجح بأصوات دول لا يهمها الامر وبرغم معارضة الدول صاحبة الشأن تلك التي لها مستعمرات في افريقية

نجح المسيو بولاناكي في اقتراحه . وأضمرت دول فرنسا وايطاليا وبريطانيا وبلجيكا في نفسها عدم اشتراك مستعمراتها في تلك الدورة التي ستكون على غير لفظها الافريقي . ونفذت فعلا ما انتوته



فريق الاهلي الذي تبارى يوم الجمعة الماضي مع فريق المختلط وتفوق عليه

لهذا فقط لم تشترك مستعمراتها ، ولهذا ألغيت ، ولهذا استقالت لجنتنا الاولمبية المصرية ، فعلى من تقع المسئولية ؟ والى أي الاسباب الخفية كان فشل تلك الدورة ؟ إذن لا ضغينة ولا حقد يحمله بعض المصريين لبعضهم وأظن في هذا القدر الكفاية لاظهار الحقيقة

بعد هذا وجب علينا أن نتساءل عن السبب في هذا الجمود وإلغاء كل المحاولات التي أجراها الاتحاد المصري للاندية الرياضية لبطولة القطر والتي جعلها كتجربة للدورة الافريقية — نحن في انتظار الرد أو إعادة الى الميادين قبل الالغاء حتى تنتعش الروح ال... الذي أضر بها الركود

المختلط والاهلي

على أرض السكة الحديدية

او مأساة الفصل

عهدنا الى أحد الزملاء بوصف هذه المباراة ... عن القاهرة وقد تكرم فوافانا به فننشره شاكر... هذه الخدمة آملين أن يكون قد توخى الحقيقة ال... عنه . قال :

بقدر ما كان شغفي لمباراة المختلط والاهلي ... ما دفعتني هوايتي لمشاهدتها بقدر ما كان سخطي ... تسببوا في هياج الجمهور فأضرموا ناراً تأجج ... ولا عجب فكم تلتهب النار من مستصغر الشرر — أحدثك عن سير المباراة حتى الوقت الذي خلعت فيه ... الطاهر النقي ولبست رداء الا... والحزن

المباراة

ما انتصفت الثالثة حتى وجدنا ... السكة الحديدية تموج بالمتفرجين ... مختلف الطبقات ولو ألقيت الس... رأي الجمهور المحتشد لوجدت الا... في صف المختلط بالرغم من تخلف ... في آخر وقت وكان محبذو ال... يعتمدون على نتيجة هزيمتهم ل... وتغيب حجازي وبهجومهم الذي ... اعتزوا به . فما وافت الثالثة حتى ... ابراهيم افندي عثمان ينزل الى ال... ويتبعه فريق الاهلي مكو... حمدي — رسمي — رفعت — صبري — رزق — سليمان — شمير — توفيق — حسين حمدي — مختار الزبير . ظل شمير موضع ممدوح لتخلف الاخ... ألم في فخذه . وبعد دقيقة بدا المختلط أمام ال... مكوناً من : رستم — سالم — سالم — عزت — المخ... حسان — كاتب — علي محمد « كاف » — عبد السلا... سيد اباظة — لبيب . ونال كل فريق منهما من ال... للمتفرجين تصفيقاً وتهليلا كثيرين



منظر من مباراة يوم الجمعة الماضي بين الاهلي والمختلط



منظر آخر من مباراة الاهلي والمختلط (هذه الصور من تصوير مصورنا الخا...

الشوط الاول

كانت القرعه من نصيب المختلط فاختار شرقي الملعب وترك الاهلي يواجه الشمس وسكنت الضوضاء وهدأ الناس حيناً حتى كأن على رءوسهم الطير. نفخ الحكم في صفارته واشتبك الفريقان وبدأ كل واحد منهما في تنظيم صفوفه يريد النصر وكأني بالاهلي والحماس الشديد يدفعه متطلعاً للفوز بعد ان كبا امام المختلط مرة وتعادل أخرى في ارض الاهلي. وفعلا قاد شمير فريقه بثلاث طلمات سريعة فلت بها من سالم الكبير وسيرها الى الوسط لكن رستم كان أسرع من الخاطر في التقاط الكرة. ثم تلتها طلمة رابعة تبادل فيها الكرة مختار وحسين حمدي انتهت بجميل الزبير وهذا سيرها بقوة فسارت من الثغرة ما بين رجلي سالم الصغير وكان رستم متربصاً لها بالرغم من ان وقفة سالم كانت تحول دون رؤيتها

بعث دفاع رستم في أفراد المختلط قوة ونشاطاً فقام بطلمات كانت خطرة جداً لو وفق فيها لكانت إصابات محققة. وكان علي كاف بمفرده أمام حمدي ولم يصب ثم وليه كاسب، ولولا عرقلة رسمي للسيد اباظة في منطقة الجزاء لأصاب السيد وسجل للمختلط إصابة محققة. ولا أرى أي عذر للحكم في تغافله عن غلطة رسمي

مرت خمس وعشرون دقيقة كان اللعب فيها غاية في الحماسة لم يتخلله من الخطأ المتعمد الا ما أحدثه رسمي، ثم بدأنا نرى معركة ضاع فيها الرشد وخرج اللاعبون عن شعورهم فشاهدنا ألعاباً خشنة متعمدة وانتهى الشوط ولم ينل أحدهما من الآخر منالاً

الشوط الثاني

بدأه المختلط بحمية وشدة فهجم على مرمى الاهلي مهدداً مدى ربع ساعة وما كنا نسمع غير (هاردلك)، (يا سلام!) (أما حظ مدهش!) ولو أنصف الحظ لكان للمختلط ثلاثة أهداف لكاسب وعبد السلام ولبيب. بعد ذلك كانت الكفة متساوية واللعب سجالا بين الطرفين وهنا رأينا عزت يخرج متألماً من ركبته. وبعد خمس وعشرين دقيقة جاءت الكرة لاحمد سالم وقد عرج بمنسة ليحل محل أخيه فتباطأ بالكرة ورأينا رستم يخرج منادياً (هنا. هنا. يا سالم) حتى لحقه توفيق عبد الله فأخذها منه وسيرها الى الزبير فرماها الاخير فأسكنها الشبكة

هلل محبذو الاهلي وكبروا وعلا الهتاف والتصفيق واستؤنف اللعب فرجحت كفة الاهلي كعادة المنتصر ولكن الدفاع المتثبت كان حائلا شديد الحرص بعدما فرط حتى مضى أغلب الوقت. حقيقة قام المختلط ببعض هجمات لكنها لم تكن خطرة. وأخيراً وقبل موعد انتهاء المباراة بتسع دقائق رأينا شمير يخرج من الملعب غضبان متعسفاً ليكيل لأحد المتفرجين اللكم والرفس فقامت على أثر ذلك معركة اختلط فيها الحابل بالنابل فلم نشعر الا وحسان مرفوعاً على الايدي فاقد الحركة محمولا الى حجرة اللبس واستمر الهرج اكثر من نصف الساعة

ولولا تدخل امير الرياضة حضرة صاحب السمو الامير عباس حليم لوخمت العاقبة، وأخيرا علمنا ان سموه خاطب قسم شبرا لارسال بوليس ثم أمر فريقي الناديين بالانصراف لان سموه رأى ان المباراة لا يمكن تكملتها خصوصاً بعد ان نقص احد الفريقين من تداخل الجمهور وفعلا خرج المختلط طوعاً لما امر، ولكننا علمنا ثانية ان بعض اعضاء لجنة الاتحاد اجتمعوا وقرروا تكملة المباراة بناء على طلب الحكم ولم يكن سمو البرنس معهم ولما وصل البرنس رأيناه يطرد المتفرجين من الارض ثم يصفر الحكم فينزل الاهلي ويأخذ توفيق عبد الله الكرة ويودعها الهدف وطبعاً كان فريق المختلط قد فارق النادي. وبذلك انتهت المباراة

منظر من مباراة الاهلي والمختلط (تصوير ميشيل نظر)



قوة مدهشة

عثمان افندي هاشم بطل القطر الثاني في المصارعة للوزن المتوسط وهو يحمل بالة قطن تزن ٢٥٠ كيلوغراماً

أطول سباق دولي

للاميركيين ولع عظيم بكل غريب، وشغف بكل نادر لا يقعدهم شيء عن تنفيذ ما يجول بخاطرهم مهما كان متعذراً حتى يتمموه ويصلوا الى غايتهم منه، لهذا كانت مشروعاتهم دائماً ناجحة لما منحوا من همم عالية، وعزائم ماضية أثبتت للعالم انهم شعب حي خليق بالرفعة والتمجيد

ومن غرائب الاميركيين انهم يفكرون في إقامة سباق طويل على الاقدام ما بين «نيويورك» و«لوس انجلوس» أي مسافة ٥٥٠٠ كيلومتر. وهو أول سباق في نوعه لمثل هذه المسافة الكبيرة

وقد حددوا يوم ٣١ مارس الجاري موعداً لاقامته على أن يمر المسابق بطريق «بنسلفانيا. واهيو. واكلاهوما. وتكساس. ونيومكسيكو. واريزونا. وكلفورنيا. ولوس انجلوس» والمكان الاخير هو الذي ستقام به الالعاب الاولمبية عام ١٩٣٢

وقد خصصوا خمس عشرة مكافأة لهذا السباق توزع كالآتي:

الاول ٦٢٥٠٠٠ فرنك
الثاني ٢٥٠٠٠٠ «
الثالث ١٥٠٠٠٠ «

وهكذا حتى ينال الاخير ١٧٥٠٠ فرنك. وينتظر ان يشترك في هذا السباق عدد كبير من مشاهير العدائين في العالم سواء الهواة منهم والمحترفين. ومن هذا يمكن الحكم على الشعب الاميركي وعلى مقدار مغامرته فيما هو خارق للعادة

مباراة البلياردو الدولية في مصر

في الساعة الثالثة والربع بعد ظهر الاحد ١٧ مارس وصل ابطال العالم في لعبة البلياردو الى القاهرة. وقد حضروا مصر لاقامة مسابقة دولية يشترك فيها موتز البلجيكي، وداقان الفرنسي، واجاسيس السويسري، وفيف الاسباني، وفيريك الهولندي، وصوصه المصري

وقد بدأت أولى الحفلات يوم الاثنين ١٨ مارس بفندق شبرد. وافتتحت رسمياً بحضور بعض الامراء والوزراء وكبار المصريين وهواة البلياردو

وستكون آخر هذه المباريات يوم الجمعة ٢٢ مارس. وسنأتي بوصفها في العدد القادم من «المصور» باذن الله

تصحيح

نشرنا في العدد ٢٣٠ من المصور صورة فرقة نادي النهضة الرياضية الحائز على بطولة سورية ولبنان لعام ١٩٢٨ وذكرنا ان فرقة الروفرز انتزعت منه البطولة في مباراة أقيمت في ذلك الحين. والحقيقة ان فرقة نادي النهضة ما تزال محتفظة بلقب البطولة لان المباراة لم تكن رسمية بل كانت حبية

ملك رومانيا الصغير

بلغ جلالة الملك ميخائيل ملك رومانيا الصغير السابعة من عمره في الخامس والعشرين من شهر نوفمبر الماضي وقد قررت امه البرنسس هيلانة ان تبعث به الى المدرسة اسوة بسائر الفتيان الذين في سنه لان من رأيها ألا يكون تهذيبه بواسطة اساتذة خصوصيين يدللونه ويمالئونه على ما يريد فيعتاد ايثار النفس ويألف الاهواء الشخصية ولذلك عزمت على انشاء مدرسة خاصة ترسل اليها كل مقاطعة من مقاطعات رومانيا تلميذاً فيكون الملك الصغير من طلابها ويتيسر له فيها ان يجتمع بفتيان من عمره ينتمون الى جميع طبقات الشعب في مختلف ارجاء رومانيا وبينهم فتيان من ممثلي الاقليات المجرية واليهودية والالمانية في رومانيا ويعامله معلموه كما يعاملون سائر اخوانه بلا تمييز بينهم ولا تفريق وبذلك يتسنى له ان ينال القسط الاوفر من التهذيب الدمقراطي الصحيح

رئيس وزراء فرنسا

كتب كاتب في مجلة «ايدياس» الانجليزية يقول ان المسيو بوانكاره رئيس وزارة فرنسا الحالية يكتب خطبه ثم يحفظها عن ظهر قلب وهو يتمتع بقوة حافظة مدهشة ومن السهل عليه ان يرسم في مخيلته كل عبارة يسمعها أو يقرأها أو يخطها بنفسه وهو يكتب بسرعة فائقة وكثيراً ما تعجز يده عن ملاحقة تدفق افكاره. وهنا يذكر الكاتب انه رآه مرة يكتب خطابا تضمن نحو خمسة آلاف كلمة ثم سمعه بعد بضع ساعات يتلوه برمته من حافظته بدون أن يستعين قط بالمذكرات التي كانت موضوعة على المنبر الذي امامه ولكن اذا طرأ عليه في آخر لحظة ما يضطره الى تعديل بعض الفاظه أو تحوير بعض عباراته أو حذف بعض فقرات خط به فانه يتلعثم ويتلجلج ولذلك تراه دائما يفوه حرفياً بما يكون قد خطه كتابيا لئلا تضيق عليه مخارج الكلام، هو يخاطب

أسرار المهنة
وواجب الاطباء

وجد البوليس في جلوستر بانجلترا المدعو جوزف برايس وعمره ٥٨ سنة ملقى على الارض يتخبط بالدم يسيل من عنقه ففتح المحقق باب التحقيق ودعا طبيب المتوفى وسأله عنه فقال انه كان مصاباً بمرض من الامراض التي يبلغ عنها الى الصحة فسأله المحقق عن اسم المرض فقال الطبيب اذا ذكرت اسمه فذلك لا يكون الا بعد احتجاجي على سؤالك فقال له المحقق أتعني حقيقة انك تريد ان تخفي عني بصفتي محققاً اسم الداء الذي كان برايس مصاباً به ، فقال الطبيب ليس من مصلحة صناعتي ان اخفي عنكم ذلك ولكني لا اذكر لك اسم المرض الا بعدما احتج لاننا نشعر ان نشره غير مشروع فقال له المحقق بشدة انني لن اترك شيئاً مكتوماً عني مهما كان نوع المرض فهذه محكمة قانونية ومهما كانت وجهة النظر في صناعتكم فان مهمتي تقضي علي لمصلحة الجمهور ان اعرف الحقائق فلا يسعكم اذن ان تخفوها عني ولست هنا لاسمع احتجاجكم ولكن اريد منكم ان تجيبوني الآن على ماطلبت معرفته منكم فقال الطبيب اقول ولكني احتج قبل ذلك فقال المحقق وما هو المرض ؟ فذكره الطبيب فوعده المحقق بعدم نشره في الصحف

حسن المعاملة

أراد مديرو المترو في لندن أن يعرفوا المحطات التي يمتاز موظفوها بحسن معاملة الركاب فلجأوا أولا الى الركاب أنفسهم وطلبوا منهم ان يبدوا رأيهم في ذلك ثم استأنف المديرون استقصاءهم بانفسهم فكانوا يزورون المحطات على غرة ويقفون على امور لم يكونوا يعلمونها في مكاتبهم وبعد استفتاء الجمهور وانتهاء الاستقصاء وجد مديرو المترو ان متوسط شكاوي الجمهور في خمس محطات كان شكوى واحدة لكل مئة الف راكب فمنحت هذه المحطات الخمس شهادات حسن المعاملة، وهي عبارة عن لوحة من الفضة تثبت عند باب المحطة وهذا علاوة على مبلغ من المال وزع على موظفي هذه المحطات

لهو نجوم السينما فى أوقات الفراغ



ليليان هارفى
تداعب أرنبها

بنى بوجو وأرنبها
الممثلة السينمائيـة الخفيفة الروح بني بوجو وقد ألبست أرنبها نظارات امبركية

ديتا بارلو
في أعلى : الممثلة السينمائية ديتا بارلو بعد عودتها من اميركا الى المانيا

الى اليسار: صورة أخرى للممثلة الجميلة ديتا بارلو بدون برنيطة وقد أمسكت « منجو » بطل رواية « قاتل الثعابين » لتطعمه بنفسها

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلنا)
عنوان المكاتبة : المصور، بوستة قصر الدوبارة ، مصر ـ تليفون نمرة ٧٨ بستان و١٦٦٧ بستان ـ الادارة بشارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل